

ACTIVIDADES SOBRE LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

1. Indica el periodo cronológico en el que se da la Edad Media, así como los siglos a los que corresponde.
2. ¿Qué Papa recopiló el Canto Gregoriano? Sabemos que hubo más papas que recopilaron estos cantos llanos, ¿por qué entonces el canto gregoriano recibe el nombre de este Papa?
3. ¿En qué lugares se podía estudiar en la Edad Media?
4. Sabemos que en la Edad Media podemos encontrar los estilos arquitectónicos: románico y gótico. ¿Sabrías decir a cuál corresponde cada una de estas catedrales?



5. Marca con una X, aquellas características que son propias del Canto Gregoriano

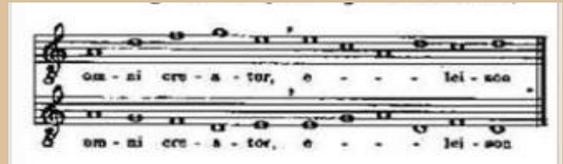
- Tiene una textura homofónica
- Género Religioso
- Escrito en lengua vernácula (la propia de cada lugar)
- Ritmo libre
- Es canto monódico sin acompañamiento instrumental
- Es el canto oficial de la Iglesia protestante

6. Empareja los términos de la izquierda con la definición de la derecha:

Canto Silábico
Canto Melismático
Canto Salmódico
Canto Neumático

Una sílaba tiene muchas notas
Una nota por sílaba
Dos o tres notas por sílaba
Muchas notas por sílaba

7. Según el modo de cantar el coro, éste recibe un nombre, ¿cuál sería el nombre que le corresponde a cada una de estas definiciones?
- Primero canta una parte del coro, luego canta otra parte, los coros se alternan:
 - Todos los del coro entran a la vez y cantan así toda la obra:
 - Primero canta un solista y a continuación el resto del coro:
8. Teniendo en cuenta las definiciones del canto paralelo y del discantus (ambas forman parte de las primeras obras polifónica escritas), indica qué tipo es cada una de estas partituras.



9. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre los trovadores, los juglares y los goliardos? Completa la tabla

CARACTERÍSTICAS	TROVADORES	JUGLARES	GOLIARDOS
Lugar en el que trabajan			
¿Están bien vistos socialmente o mal vistos?			
¿Componen o copian la música?			
¿Qué textura tienen sus obras?			
¿Llevan acompañamiento instrumental?			
Idioma de los textos			
Contenido del texto			
¿Religioso o Profano?			

10. De los siguientes fragmentos de canto gregoriano, indica cuál de ellos es silábico, neumático, melismático o salmódico.

