

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS EVALUACIÓN DE 1º BACH. DE FRANCÉS. JEFA DE DEPARTAMENTO: ASCENSIÓN RUIZ

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS. 1º BACH.									
Bloque 1. Comprensión de textos orales.									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA	TAREA	CUADERNO	PIZARRA	PARTIC/INTER	EVALUACIÓN CC		
	POND.						C.C	NIVEL	
C1	4%	Deducir el sentido general de textos orales vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal.						CCL, CD, CAA.	I-M-A
C2	4%	Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido de un acto comunicativo.						CCL.	I-M-A
C3	4%	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos.						CCL, CAA, SIEP.	I-M-A
C4	4%	Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.						CAA, SIEP	I-M-A
C5	4%	Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.						CCL, CAA.	I-M-A
C6	4%	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza						SIEP, CEC.	I-M-A
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.									
C1	4%	Producir textos orales para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos.						CCL, CD, SIEP.	I-M-A
C2	4%	Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara.						CCL, CAA.	I-M-A
C3	4%	Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.						CCL, SIEP, CAA.	I-M-A
C4	4%	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.						CCL, CCA, SIEP.	I-M-A
C5	4%	Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados.						CCL, SIEP.	I-M-A
C6	4%	Participar de manera sencilla en intercambios usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra.						CCL, CSC.	I-M-A
C7	4%	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.						SIEP, CEC.	I-M-A

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS EVALUACIÓN DE 1º BACH. DE FRANCÉS. JEFA DE DEPARTAMENTO: ASCENSIÓN RUIZ

<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b>				
<b>C1</b>	<b>4%</b>	Extraer la información principal en textos breves y bien estructurados escritos que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL, CD, CAA.	<b>I-M-A</b>
<b>C2</b>	<b>4%</b>	Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.	CCL, CAA	<b>I-M-A</b>
<b>C3</b>	<b>4%</b>	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.	CCL, CAA	<b>I-M-A</b>
<b>C4</b>	<b>4%</b>	Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés.	CCL, CAA.	<b>I-M-A</b>
<b>C5</b>	<b>4%</b>	Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua.	CCL, CAA.	<b>I-M-A</b>
<b>C6</b>	<b>4%</b>	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	SIEP, CEC.	<b>I-M-A</b>
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>				
<b>C1</b>	<b>4%</b>	Redactar textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA	<b>I-M-A</b>
<b>C2</b>	<b>4%</b>	Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma clara.	CCL, CAA.	<b>I-M-A</b>
<b>C3</b>	<b>4%</b>	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.	CCL, SIEP	<b>I-M-A</b>
<b>C4</b>	<b>4%</b>	Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos de interés personal.	CCL, SIEP	<b>I-M-A</b>
<b>C5</b>	<b>4%</b>	Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta.	CCL, CAA, CSC.	<b>I-M-A</b>
<b>C6</b>	<b>4%</b>	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	SIEP, CEC	<b>I-M-A</b>

El alumnado superará la materia si su nota media de los tres trimestres es, como mínimo, un 5. La calificación se obtendrá de la ponderación de las calificaciones de los criterios de evaluación según el porcentaje mostrado. Si su nota es inferior, en junio debe presentarse a una prueba de recuperación que recoge los contenidos estudiados a lo largo del curso. Si en dicha prueba no llega al 5, es decir, si no aprueba la evaluación ordinaria, en septiembre se presentará de nuevo a la prueba.

Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios son: pruebas orales, pruebas escritas, rúbricas, producciones del alumnado, entrevistas, listas de control, cuestionarios, exposiciones orales, trabajos de investigación, registro de tareas, cuaderno del alumno, rúbrica de autoevaluación, participación, interés,...

Los alumnos podrán realizar lecturas voluntarias para subir nota, y su valor será de 0,5 puntos por libro hasta un máximo de 1 punto en cada evaluación. Esa puntuación se sumará a la obtenida en la evaluación correspondiente. La evaluación de las lecturas se hará con una entrevista y/o un cuestionario, elaborado por el profesor.