

TEMA 5: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Conceptos básicos

Un **instrumento musical** es un objeto que se utiliza para interpretar música, cualquier objeto puede utilizarse para hacer música, si bien hay instrumentos que están tan perfeccionados y complejos que requieren unos estudios previos para poder utilizarlos adecuadamente.

El **Timbre**, es la cualidad del sonido que nos indica de dónde proviene la fuente sonora, es decir, en función de las características del instrumento (el material del que está hecho, su caja de resonancia, etc.), por su sonido (timbre) podemos saber si suena una trompeta, un violín o la voz de una personal.

Luthier: es la persona dedicada a hacer o reparar instrumentos de manera artesanal.

Familias de Instrumentos

Los instrumentos se agrupan por familiar según su sonoridad (timbre), el cual varía según el material que estén hechos (madera, metal, etc.), su tamaño, forma, etc. Teniendo en cuenta esto, vamos a ver la división que se hace de los instrumentos de la orquesta:

1. Familia de la cuerda:

Son aquellos instrumentos que el sonido se produce por la vibración de una cuerda al ser golpeada, frotada o pulsada. Dentro de esta familia, según el modo de hacer vibrar la cuerda podemos dividirlos a su vez en:

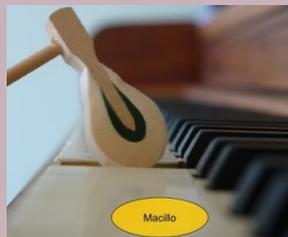
- 1.1 **Cuerda Frotada**: El sonido se obtiene frotando las cuerdas con un arco: aquí encontraríamos los violines, violas, violonchelos y contrabajos.



1.2 **Cuera pulsada:** En este caso el sonido surge por la vibración al pulsar las cuerdas con los dedos o una púa: guitarra y arpa serían instrumentos de cuerda pulsada.



1.3 **Cuera percutada:** El sonido se produce cuando las cuerdas son golpeadas o percutidas. Sería el caso del piano o el salterio entre otros, ya que sus cuerdas son golpeadas por un macillo.



2. Familia del Viento:

Los instrumentos de viento son aquellos en los cuales el sonido se produce por la vibración del aire en un tubo. Esta gran familia a su vez se puede dividir en dos, teniendo en cuenta el tipo de embocadura de dichos instrumentos:

2.1 **Instrumentos de Viento Madera:** El aire hace vibrar la lengüeta o caña. Aquí encontramos los de lengüeta bisel (flautas), de lengüeta doble (oboe y fagot) y de lengüeta simple (clarinete y saxofón).



2.1 **Instrumentos de Viento Metal:** El sonido se produce debido a la vibración de los labios del intérprete.



3. Familia de la Percusión:

En estos instrumentos la vibración es producida cuando el instrumento es golpeado con las manos u algún objeto, al ser rascado con un palo, al chocar entre sí o al ser agitados. De este modo según el modo de producción del sonido y según la posibilidad de realizar sonidos concretos, tenemos:

3.1 **Instrumentos Membranófonos:** son aquellos en los cuales la el sonido se produce por la vibración de un parche que ha sido golpeado. Dentro de esta categoría podemos encontrar **los instrumentos de altura determinada** (instrumentos que pueden realizar diferentes sonidos afinados como los timbales de orquesta) o **los instrumentos de altura indeterminada** (no pueden producir diferentes notas), que serían el resto de instrumentos de parche.



3.2 **Instrumentos Idiófonos:** En estos instrumentos, el sonido se produce por la vibración que se genera al ser chocados entre sí, golpeados, agitados o raspados con algún objeto. Dentro de los idiófonos encontramos **los instrumentos de altura determinada** como los xilófonos, marimba, carrillones, campanas tubulares, etc., y **los instrumentos de altura indeterminada** como triángulo, caja china, platillos, maracas, etc.



Instrumentos de Altura Determinada



Instrumentos de Altura Indeterminada

ACTIVIDADES DEL TEMA 5

1. Copia en tu cuaderno las frases que sean verdaderas y corrige aquellas que sean falsas:
 - a) Un instrumento musical puede ser cualquier objeto capaz de producir sonido
 - b) Un piano es un instrumento de cuerda pulsada.
 - c) El timbre del instrumento cambia con el paso de los años.
 - d) Todos los instrumentos de viento metal llevan una boquilla por la que se sopla.
 - e) Los instrumentos idiófonos son aquellos que el sonido se produce al ser golpeados con una baqueta.

2. Copia en tu cuaderno los siguientes términos seguidos de su definición correspondiente: timbre, lutier, caja de resonancia e instrumento musical.
 - a) Persona encargada de hacer o reparar instrumentos de manera artesanal.
 - b) Objeto utilizado para interpretar música.
 - c) Cualidad del sonido que nos indica de donde proviene la fuente sonora.
 - d) Cuerpo del instrumento que amplifica el sonido.

3. Localiza el intruso de cada una de las series e indica por qué no debe estar en esa serie:
 - a) Trompeta, saxofón, lutier, tambor.
 - b) Viola, contrabajo, guitarra, violín.
 - c) Maracas, triángulo, platillos, xilófonos.
 - d) Timbales, carrillón, campanas tubulares, batería.

4. De los siguientes instrumentos, ¿cuáles no podrían tocar este fragmento musical? Clarinete, batería, flauta, viola, timbales, triángulo, campanas tubulares, tambor, piano y platillos.



5. Une con flechas:

<p>Familia de la cuerda</p> <p>Familia del viento</p> <p>Familia de la percusión</p>	<p>El sonido se produce por la vibración de un parche al ser golpeado o dos objetos que son chocados, raspados, etc.</p> <p>El sonido se produce por la vibración de una cuerda</p> <p>El sonido se produce por la vibración de una lengüeta o caña o por los labios del instrumentista.</p>
--	--

6. ¿Qué diferencia hay entre instrumentos de cuerda pulsada, cuerda frotada y cuerda percutida? ¿Y qué tienen en común?

7. Indica cuáles de los siguientes instrumentos es de bisel, cuáles de lengüeta simple y cuáles de lengüeta doble: fagot, saxofón alto, clarinete, flauta travesera, oboe, flauta dulce y saxofón tenor.

BISEL	LENGÜETA DOBLE	LENGÜETA SIMPLE

8. Cómo ya sabes, un instrumento, cuando más grande tiene un timbre más grave y viceversa. Teniendo esto en cuenta, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué instrumento de la familia de la cuerda es más agudo? ¿Y el más grave?
- ¿Cuál es el instrumento más grave del viento metal?
- Ordena la sonoridad de los siguientes tipos de platillos de agudo a grave: platillos, gong, crótalos o chinchines.

9. Clasifica los siguientes instrumentos teniendo en cuenta la siguiente tabla:

INSTRUMENTO	CUERDA			VIENTO			PERCUSIÓN				
	C. FROTADA	C. PULSADA	C. PERCUTIDA	V. MADERA			V. METAL	MEMBRANÓFONOS		IDIÓFONOS	
				BISEL	L.S.	L.D.		A. D	A.I.	A.D.	A.I.
Trompeta											
Batería											
Violín											
Timbales											
Flauta Travesera											
Trombón											
Piano											
Arpa											
Xilófono											
Saxofón											

Tuba											
Carrilón											
Guitarra											
Oboe											
Clarinete											
Violonchelo											
Trompa											
Triángulo											
Campanas tubul.											
Bongoes											
Flautín											
Corno Inglés											
Maracas											
Fagot											
Batería											
Contrabajo											