TEMA 6: EL FOLKLORE EN ANDALUCÍA

Conceptos básicos

El término **folklore** proviene del inglés folklore y está compuesta por (pueblo) y lore (saber), el saber de un pueblo. Podemos definir folklore como el conjunto de tradiciones: dichos, alimentos, utensilios, danzas, música, etc., de un pueblo.

Danzas y cantos de Andalucía

En Andalucía encontramos una gran y rica variedad de cantos y danzas tanto de origen tradicional: como serían las sevillanas, las granaínas, jotas, etc., como danzas y cantos que surgen del flamenco (bulerías, soleares, seguiriyas, etc.)

Una de las características de la música tradicional es que se han ido transmitiendo de manera oral, de padres a hijos.

Tipos de danzas encontrados en Andalucía

Cómo ya hemos comentado son muy numerosas las danzas que se pueden encontrar en los distintos municipios y provincias de nuestra comunidad, siendo los más conocidos:

- En **Sevilla** es popular las sevillanas, si bien este baile se ha extendido por toda Andalucía. Se suele bailar en parejas y va acompañado de guitarra y cante.
- En **Málaga** son populares los verdiales, un tipo de danza antigua interpretada por varios instrumentos de cuerda: guitarra, bandurria o laúdes, así como instrumentos de pequeña percusión: castañuelas, panderos, crótalos… Es característicos dentro de su vestimenta unos sombremos muy coloridos gracias a las numerosas flores y lazos de colores que van en dichos sombreros.
- **En Jaén** tenemos los melenchones, baile acompañado de cante que se suele bailar en corro alrededor de las hogueras que se celebran en honor a las fiestas de San Antón y el bolero de Jaén, bailado por parejas con el traje de pastira para las mujeres y chirris para los hombres. Se trata de un baile señorial y lento.

Agrupaciones instrumentales dadas en Andalucía

En Andalucía encontramos una gran diversidad de tipos de agrupaciones musicales, que dependiendo de la festividad se van sucediendo a lo largo del año, de esta forma podemos encontrar entre las más populares:

1. **Bandas de Cornetas y Tambores**: Suelen ser bandas de músicos compuestas principalmente por cornetas y tambores, si bien en la actualidad ya podemos encontrar dentro de estas bandas otros instrumentos de viento metal como las trompetas. Suelen acompañar a los pasos de Semana Santa con un aire muy militar.

2. **Bandas de Música**: Nuestra comunidad y nuestra provincia posee una gran riqueza en cuanto a bandas de música se refiere. Este tipo de formaciones lleva la familia del viento y de la percusión, no encontrándose en ellas la familia de la cuerda, si bien hoy en día podemos encontrar muchas bandas sinfónicas en las que también instrumentos de cuerda frotada. Este tipo de agrupaciones suelen estar presente en muchas de las festividades de las distintas localidades.

3. **Charangas**: Con los mismos instrumentos que una banda de música pero con un número bastante menor de componentes, entre unos 10 y 15 músicos. Suelen participar en las celebraciones que son de tipo más festivo y alegre.

4. **Música de cámara**: también nuestra comunidad tiene numerosas formaciones de cámara, es decir, de agrupaciones de pocos músicos (dúo, trío, cuarteto, quinteto, etc.), que interpretan fundamentalmente música clásica.

La música orquestal en Andalucía

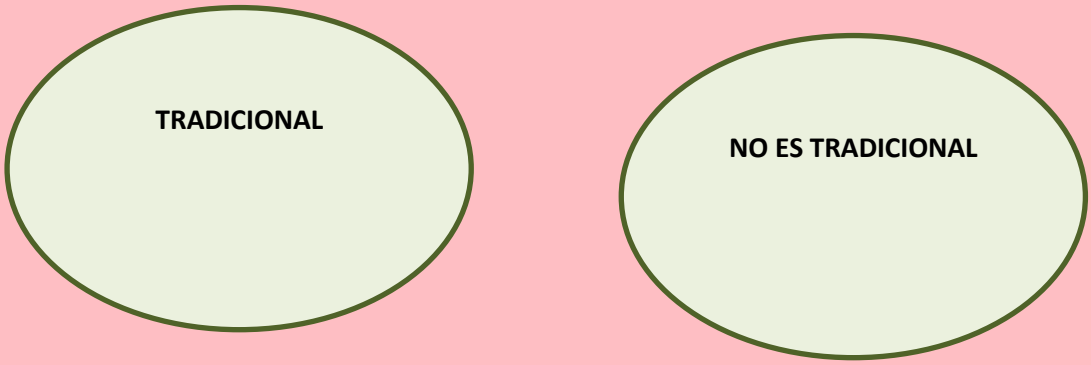
Recordemos que una orquesta sinfónica es una agrupación grande formada por las distintas familias de instrumentos (la cuerda, el viento y la percusión), a diferencia de la banda de música, la orquesta sinfónica no lleva incorporado dentro de su plantilla los saxofones y bombardinos, si bien pueden aparecer en alguna obra musical, de manera ocasional.

Dentro de Andalucía encontramos numerosas orquestas como la OCM (Orquesta Ciudad de Málaga), la OCG (Orquesta Ciudad de Granada), la OJA (Orquesta joven de Andalucía), entre otras.

ACTIVIDADES DEL TEMA 6

1. Define en tu cuaderno los siguientes términos: folklore, tradición, orquesta, charanga y banda de música.

2. De los siguientes elementos: ¿Cuáles se considerarían tradicionales? Colócalos en su lugar correspondiente: deporte favorito, traje típico, aparatos electrónicos, herramientas, coche típico, comidas, los últimos éxitos de los 40 principales, bailes tradicionales, las fiestas del pueblo, las exposiciones universales.



3. ¿Qué tradiciones hay en tu localidad? Cita al menos 4 que sean distintas (platos típicos, herramientas, dichos o frases, fiestas, bailes, danzas, coplas, etc.)

4. Completa las siguientes frases:

   a. La palabra folklore proviene del inglés y está compuesta por los términos …… que significa ……y …….. que quiere decir ……

   b. Una de las características de la música tradicional es que se ha ido transmitiendo de manera ……, es decir que …….

   c. Los bailes populares en Jaén son los …….. y el …….

   d. En Andalucía hay una gran variedad de bailes tradicionales como las …… en Sevilla o los …….. de Málaga.

   e. Los melenchones de Jaén son bailes que se realizaban en las fiestas en honor a ……

5. Investiga y busca información sobre una copla de los melenchones de Jaén.

6. Coloca los siguientes términos con sus definiciones correspondiente: banda de música, banda de cornetas y tambores, charanga y música de cámara:

   - Es una agrupación pequeña que tiene los mismos instrumentos que una banda de música e interpreta sus obras especialmente en festividades alegres: ……..
   - Es una agrupación pequeña con distintos tipos de formaciones como dúos, tríos, cuartetos, quintetos, etc.: …….
   - Este tipo de agrupación tiene más o menos el mismo número de músicos que una orquesta pero se diferencia en que no está la familia de la cuerda: ……..
   - Agrupación musical formada principalmente por cornetas y tambores: ……..

7. ¿Qué tipo de formaciones musicales hay en tu localidad? Enumera y describe cada una de ellas.

8. Coloca los siguientes instrumentos en sus las distintas formaciones presentadas: violín, viola, clarinete, flauta, saxofón, oboe, trompeta, arpa, trompa, trombón, maracas, cornetas, tambores, platillos, bombo, batería, caja, guitarra, tuba y piano.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES	**BANDA DE MÚSICA**	**MÚSICA DE CÁMARA**

CHARANGA	ORQUESTA SINFÓNICA

9. Busca la palabra intrusa en las siguientes series que hablan sobre la música orquestal e indica el por qué:

    - Familia de la cuerda, viento, percusión y electrófonos.
    - Clarinete, trompeta, bombardino, violín, contrabajo y fagot.
    - ONE, OJA, OCG, OCM

10. Teniendo en cuenta las fotografías de las distintas agrupaciones estudiadas, ¿Cuál de ellas llevan director? ¿Cuáles van sin director?

AGRUPACIONES CON DIRECTOR	AGRUPACIONES SIN DIRECTOR