Ponderación de los Criterios de Evaluación de 2º BACHILLERATO del Departamento de INGLÉS (CURSO 2019-2020)

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 2º BACHILLERATO								
Bloque 1. Comprensión de textos orales.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PRUEBA	TAREA	CUADERNO	EXPOSICIÓN	PARTIC/INTER	COMPETENCIAS	
	POND.	PRODUCCIONES		EJERCICIOS	TRABAJOS de INVESTIGAC.	LECTURAS	C.C	OBJET.
C1	1,25%	Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.					CCL, CD, SIEP	1-11
C2	1,25%	Comprender la información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.					CCL.CD,SIEP	1-11-12-13
C3	1,25%	Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.					CCL, CAA. CD; SIEP	1-6
C4	1,25%	Interpretar el léxico emitido en función de la temática, registro o género en uso.					CCL, CAA, SIEP.	1-5
C5	1,25%	Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.					CCL, CAA,SIEP	7
C6	1,25%	Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.					CCL,CAA	6-7
C7	1,25%	Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.					CCL, CMT,CSC, CD	8-9-10-11
C8	1,25%	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, respetar otras culturas y compartir la propia andaluza y española y actuar en base a los valores de una sociedad justa.					CCL,SIEP, CEC.	11-12-13-14
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.								
C1	1,25%	Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.					CCL, CD, SIEP.	2-12-13
C2	1,25%	Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente, o dialogar ,hacerse entender e interactuar.					CCL,CAA,CD,SIEP	2-3-12-13
C3	1,25%	Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.					CCL, CAA, CD,SIEP	2-6
C4	1,25%	Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática o registro.					CCL, CAA,CD;SIEP	5
C5	1,25%	Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular ,cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.					CCL, SIEP, CAA.	7
C6	1,25%	Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.					CCL, CAA.	6-7
C7	1,25%	Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura para aprendizajes interdisciplinares.					CCL,CMCT, CD, CSC,SIEP.	8-9-10-11
C8	1,25%	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales. conocer otras culturas y compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.					CCL, SIEP,CEC	11-12-13-14

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.				
C1	**5%**	Leer y comprender textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.	CCL, CD, SIEP	**3-12-13**
C2	**5%**	Leer y comprender mensajes ,párrafos ,descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros tipos de texto en la lengua extranjera ,soporte papel o digital.	CCL, CD	**3**
C3	**5%**	Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal, temático o conceptual para comprender textos escritos.	CCL, CAA,CD, SIEP	**3-6**
C4	**5%**	Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.	CCL,CAA,CD,SIEP	**5**
C5	**5%**	Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para los próximos.	CCL, CAA,SIEP	**6**
C6	**5%**	Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.	CCL, CAA.	**6**
C7	**5%**	Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua extranjera mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares,	CCL ,CMCT,CD, CSC,SIEP	**8-9-10**
C8	**5%**	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar y abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española y actuar en base a los valores de una sociedad justa.	CCL,SIEP, CEC.	**11-12-13-14**
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.				
C1	**6,67 %**	Escribir en papel o soporte digital, mensajes ,párrafos, descripciones, resúmenes ,opiniones, reseñas,cartas, narraciones, argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.	CCL, CD, SIEP	**4-5-6**
C2	**6,67 %**	Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.	CCL, CAA,CD,SIEP	**4**
C3	**6,67 %**	Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.	CCL, CAA,SIEP.	**5**
C4	**6,67 %**	Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto,	CCL,CAA, SIEP.	**6**
C5	**6,67 %**	Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.	CCL, CAA.	**6**
C6	**6,67 %**	Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.	CCL , CMCT,CD. CSC,SIEP	8-9-10

El alumnado superará la asignatura si obtiene en la evaluación ordinaria una calificación de 5 o superior. La calificación se obtendrá de la ponderación de las calificaciones de los criterios de evaluación según el porcentaje mostrado. La calificación de cada trimestre se calculará con la ponderación de los criterios evaluados hasta ese momento, y tendrá carácter meramente informativo. Los criterios de evaluación con una calificación negativa durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados/superados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua .Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios son: pruebas orales y escritas , rúbricas, producciones del alumnado, entrevistas, listas de control, cuestionarios, exposiciones orales, trabajos de investigación, registro de tareas, cuaderno del alumno, rúbrica de autoevaluación, participación, interés,…

Los alumnos podrán realizar lecturas voluntarias para subir nota, y su valor será de 0,33 puntos por libro leído en cada una de las evaluaciones. La nota se considerará dentro del bloque de comprensión escrita, pudiendo sumar hasta un máximo de un punto extra en dicho bloque en la nota final de junio (evaluación ordinaria). La evaluación de las lecturas se hará con una entrevista y/o un cuestionario, elaborado por el profesor, al que deberá responder el alumno/a.