

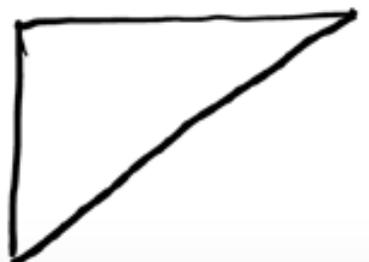
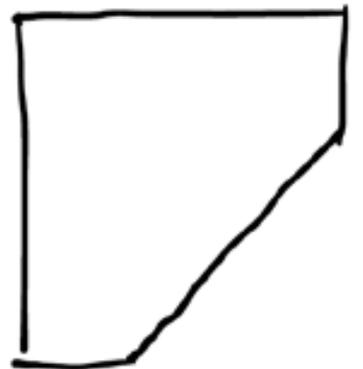
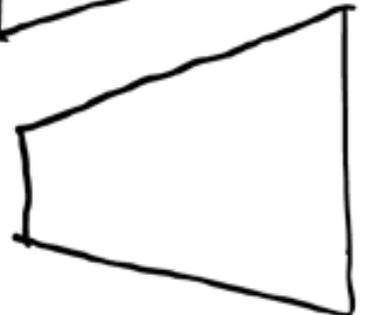
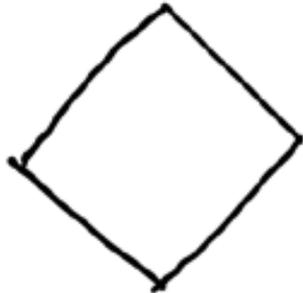
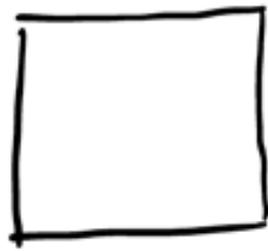
# **Educación plástica, visual y audiovisual**

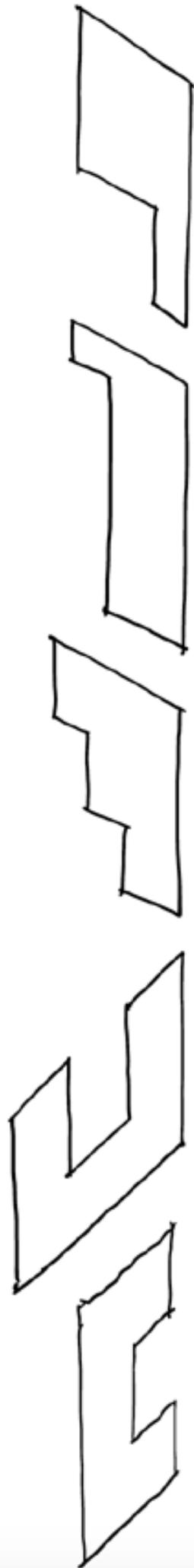
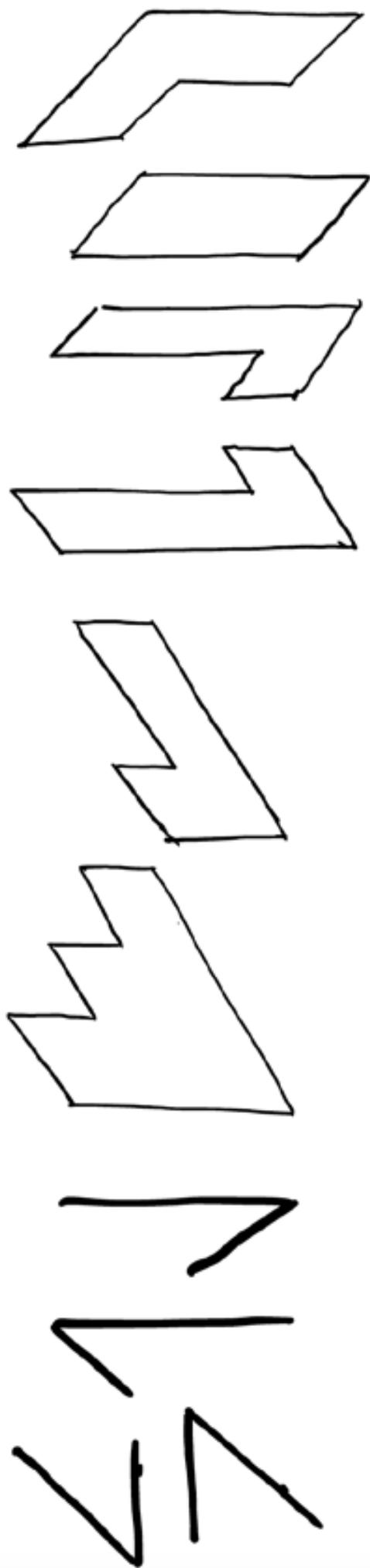
## TRABAJO DE RECUPERACIÓN PARA SEPTIEMBRE

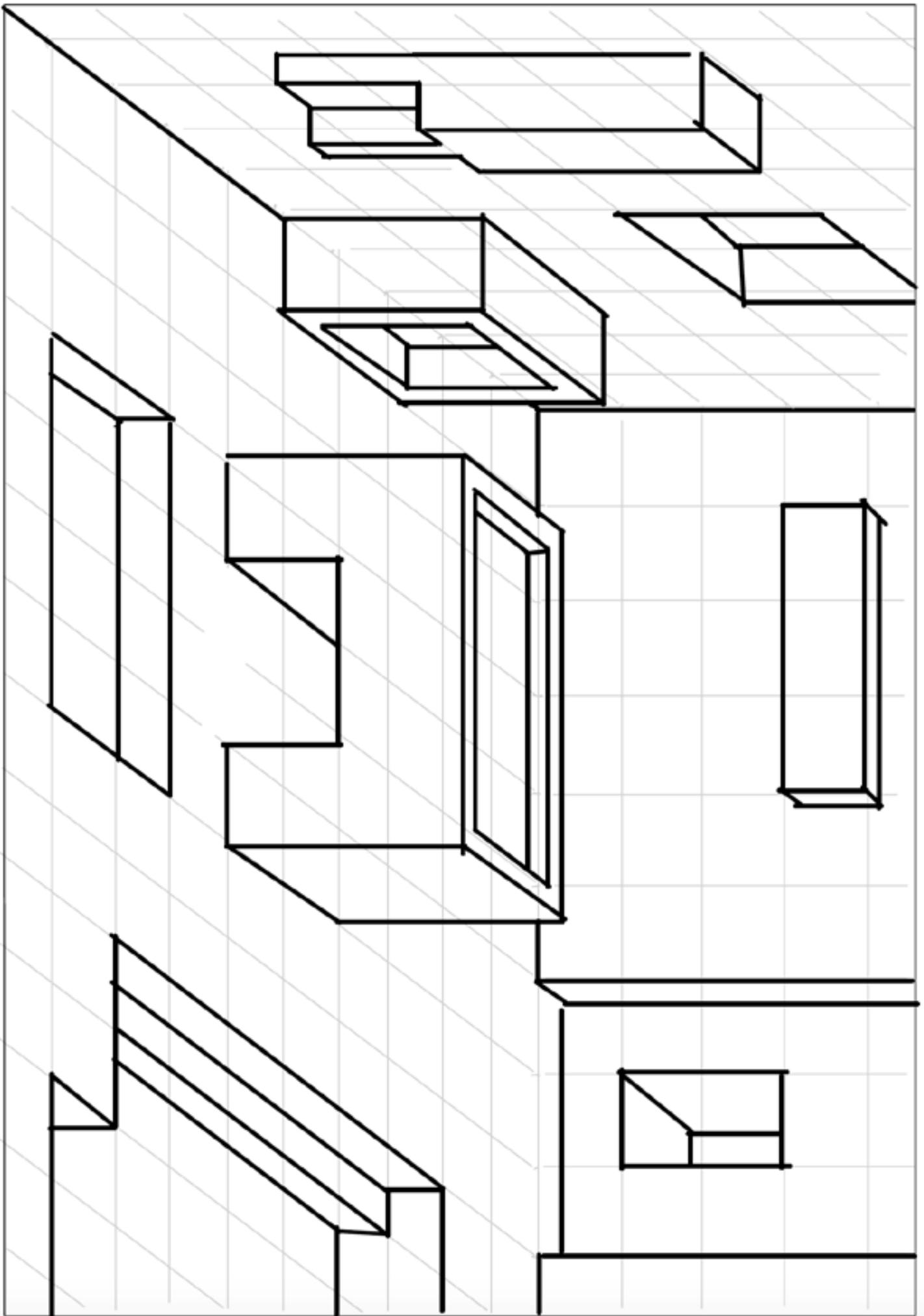
Se entrega el día 2 de septiembre

**2º DE E.S.O.**

**FICHA 1** copia los dibujos al lado de cada cual

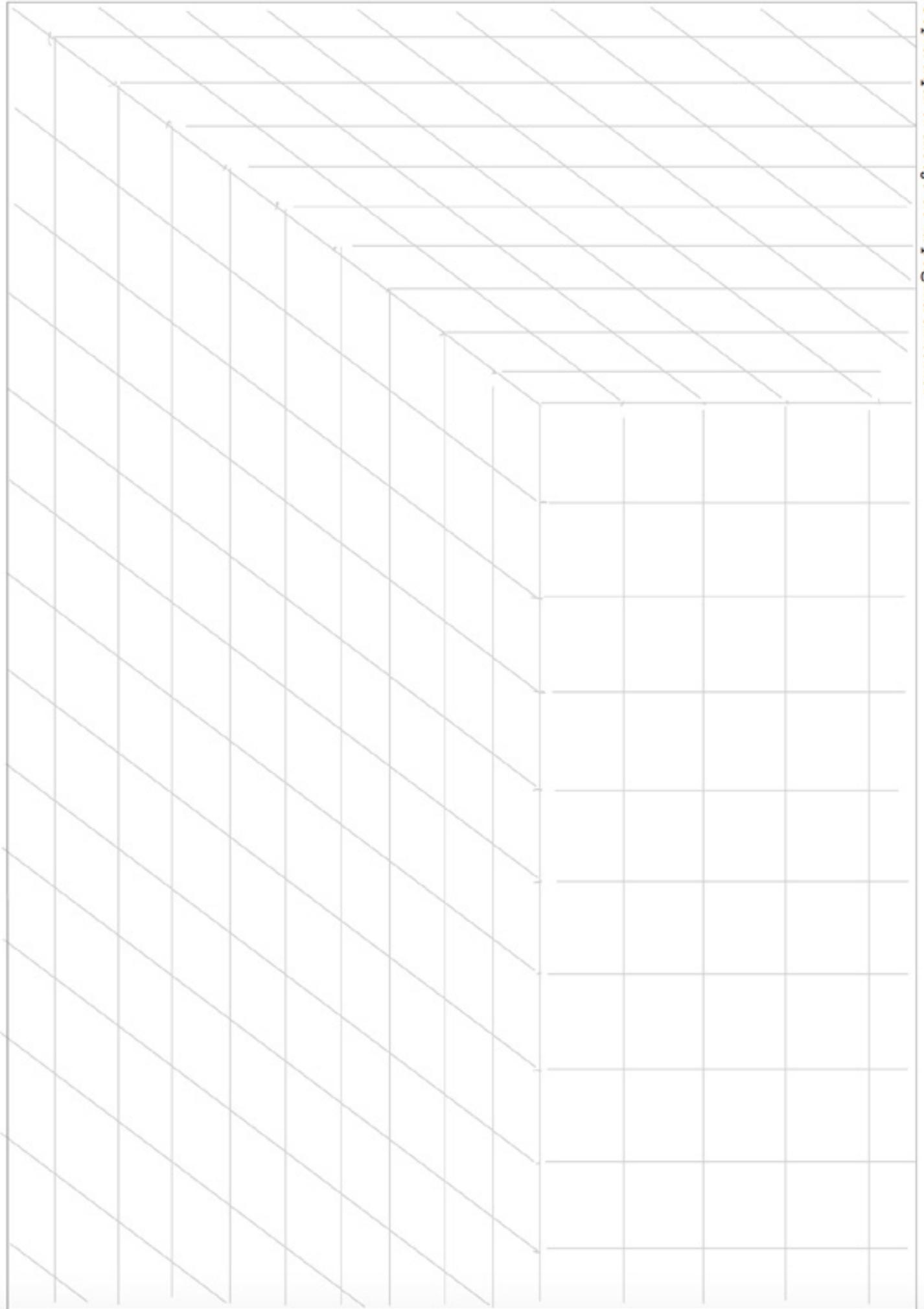






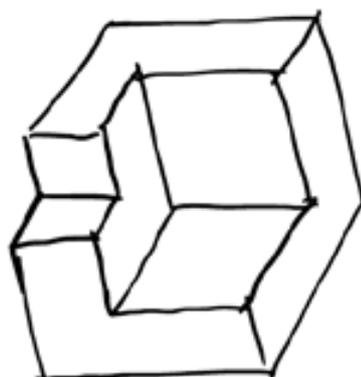
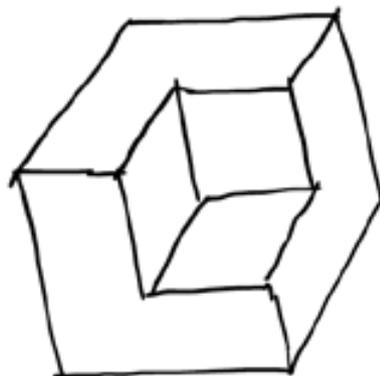
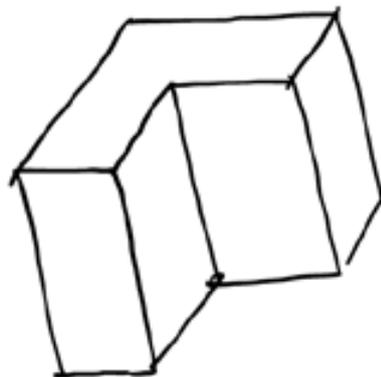
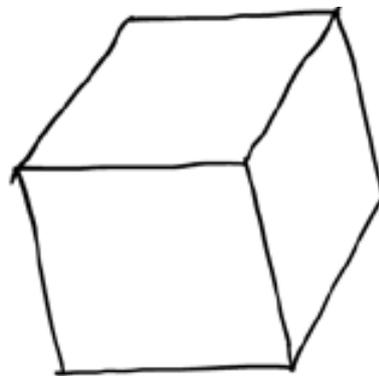
# FICHA 2

Copia aquí el dibujo de la página anterior

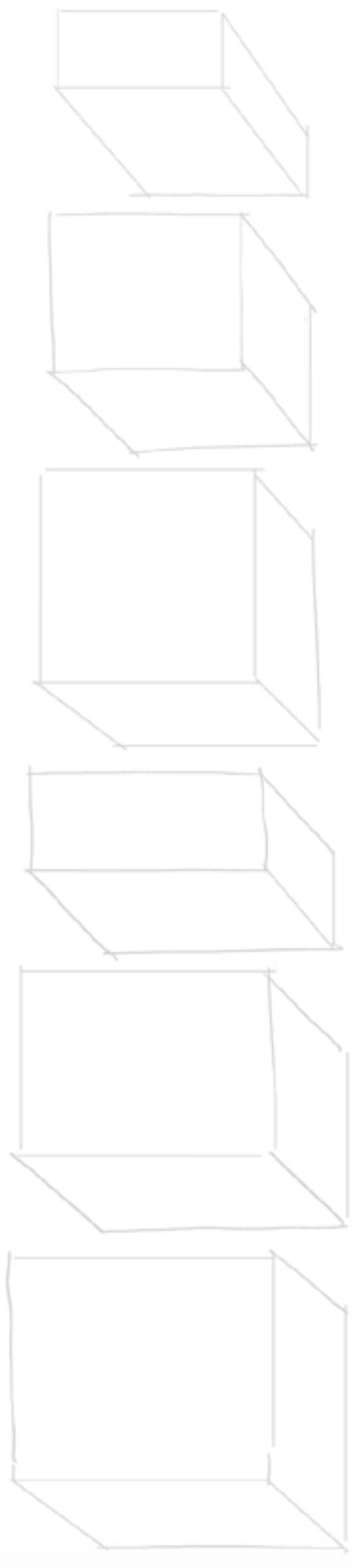
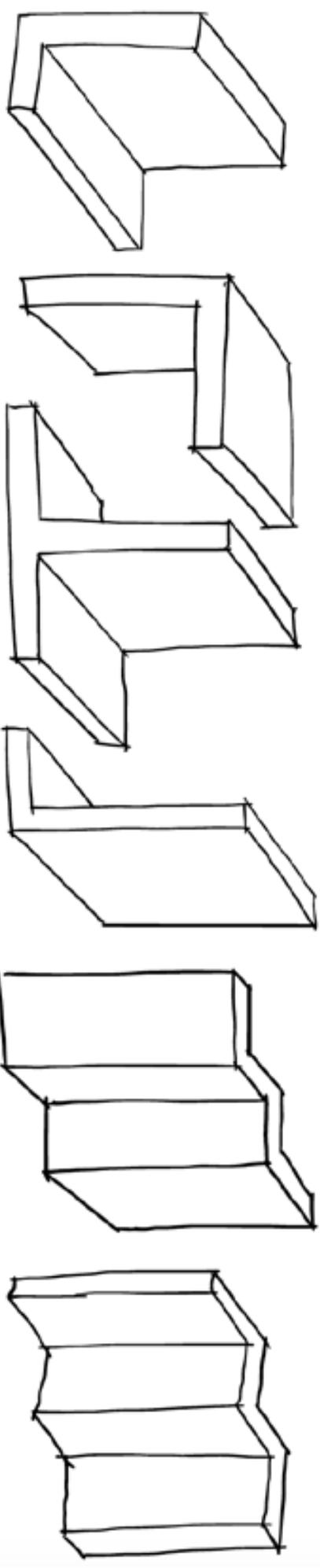


# FICHA 3

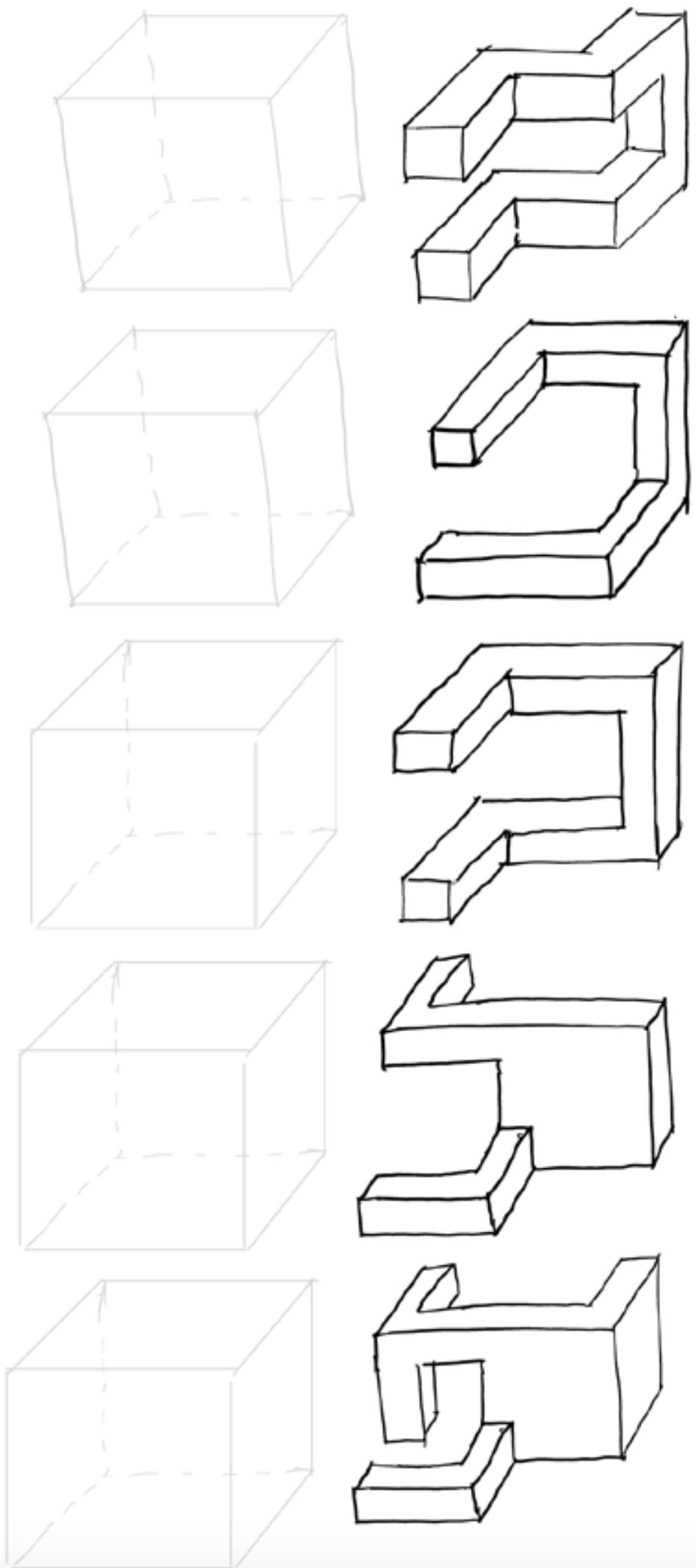
Copia las formas, primero dentro de los cubos debajo de cada una, luego cópialas debajo, esta vez sin cubo



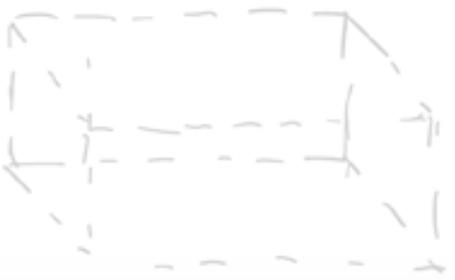
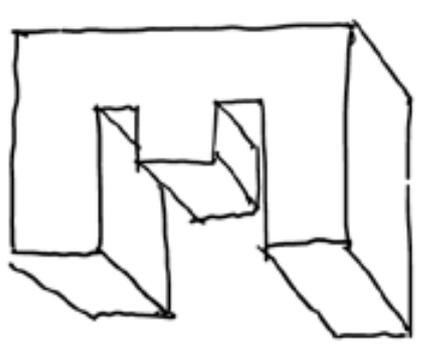
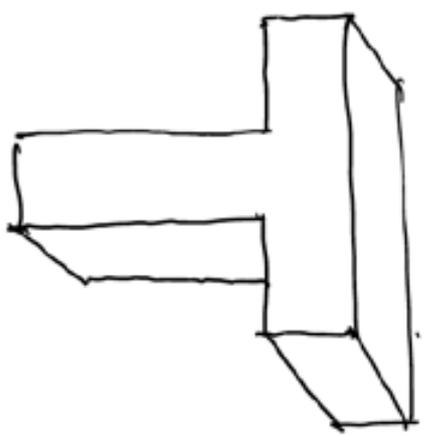
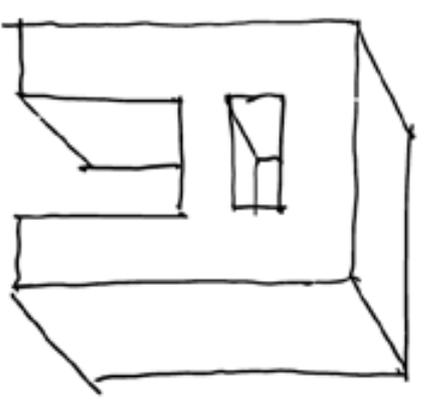
Copia las formas, primero dentro de los cubos debajo de cada una, luego cópialas debajo, está vez sin cubo



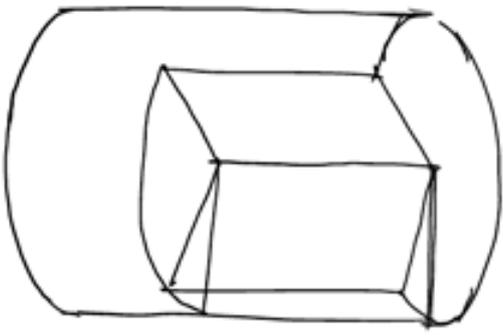
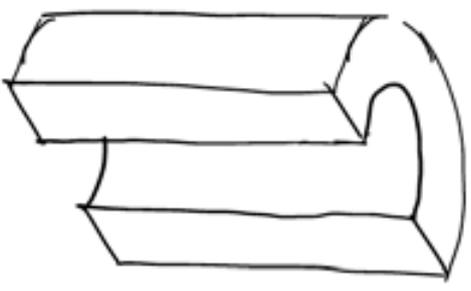
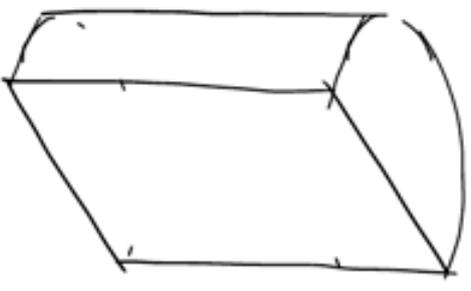
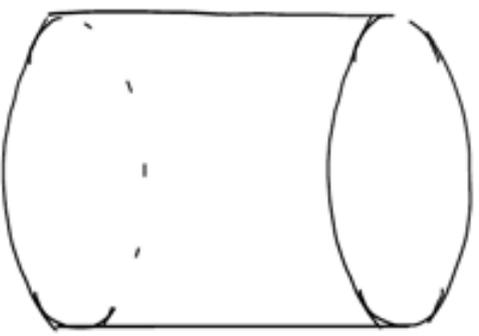
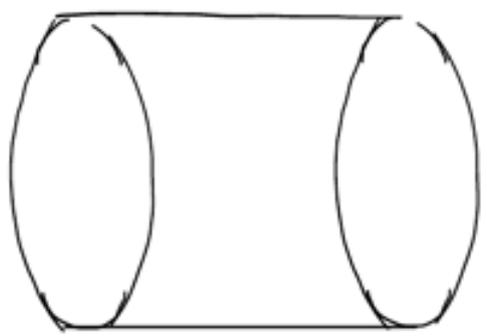
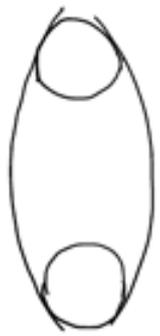
Copia las formas, primero dentro de los cubos debajo de cada una, luego cópialas debajo, está vez sin cubo



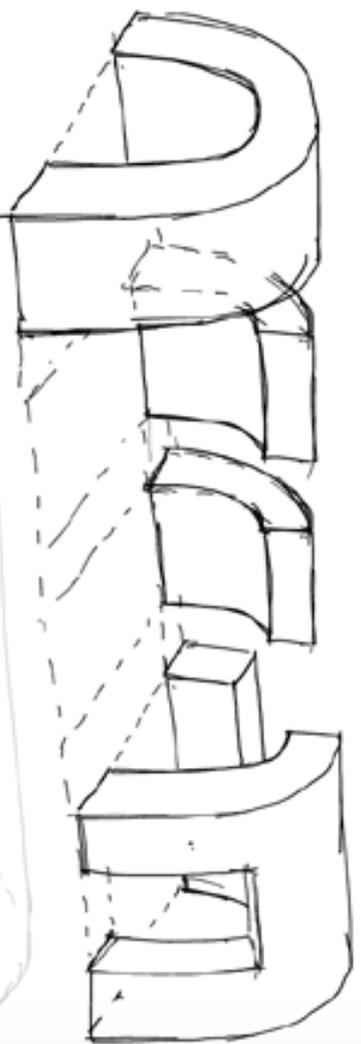
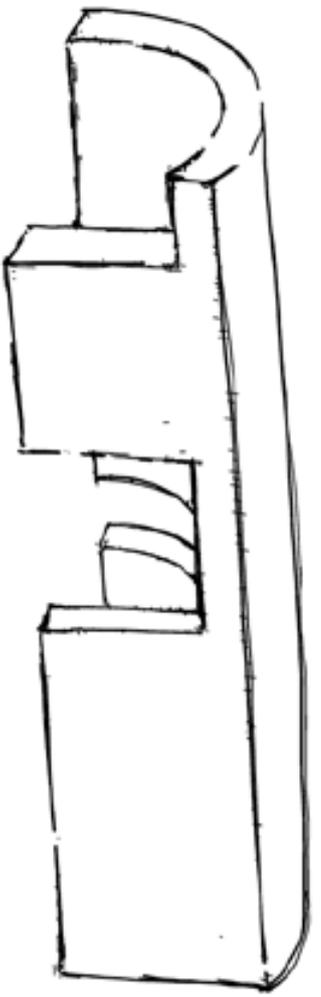
Copia las letras en 3D, primero en los cubos y luego debajo



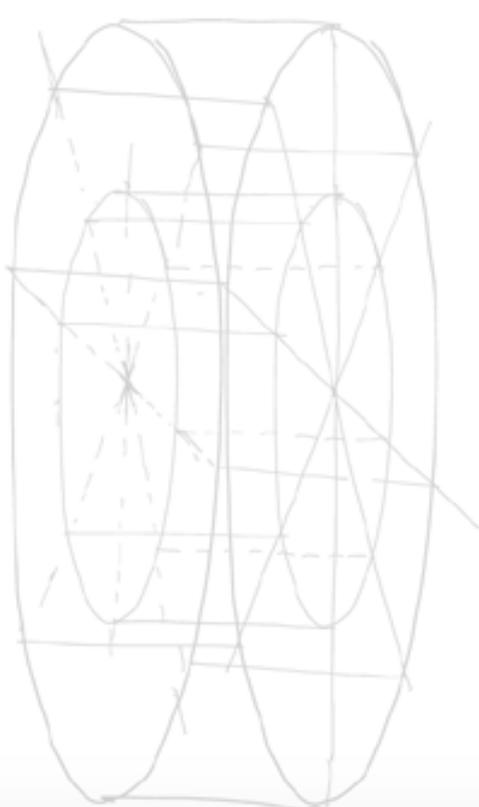
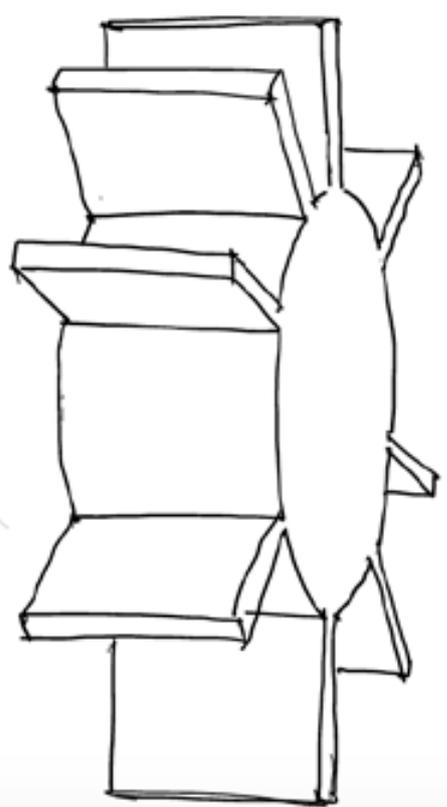
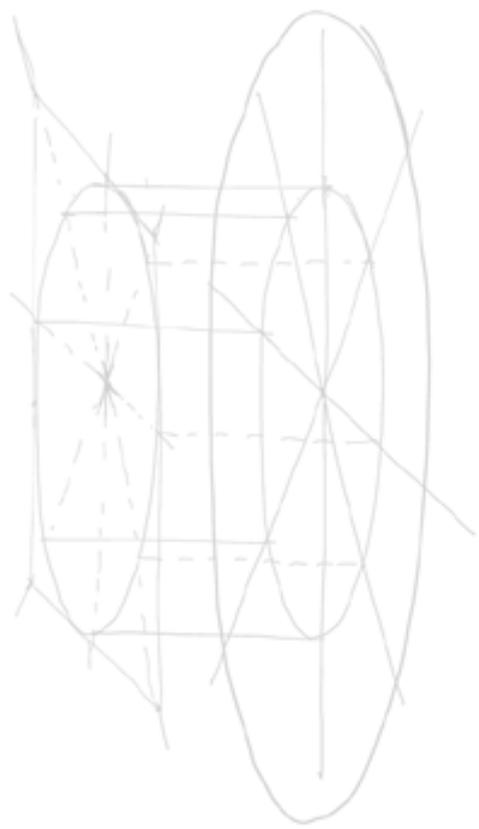
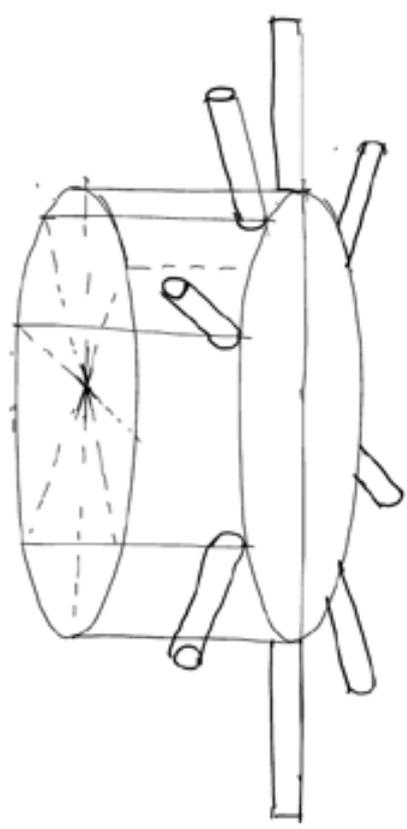
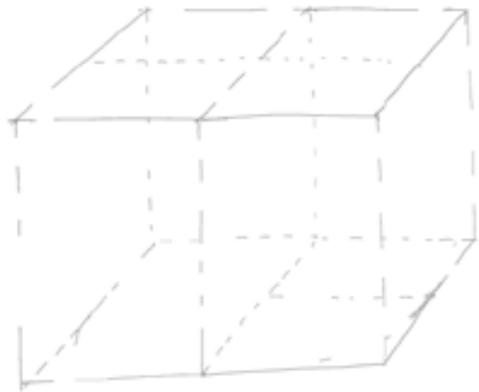
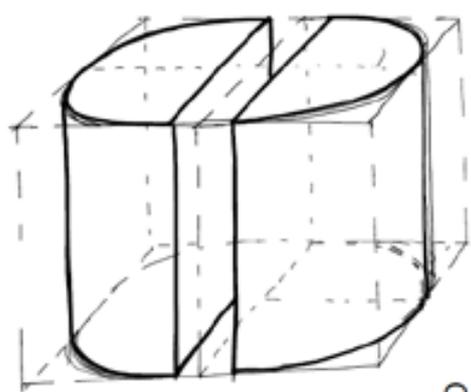
Copia las formas debajo de cada una.



Copia las formas dentro de los cubos debajo de cada una, y luego debajo haciendo tú los cubos.



Copia las formas dentro de los esquemas debajo de cada una y luego debajo haciendo tú los esquemas.



## FICHA 4

### REGLA, ESCUADRA Y CARTABÓN

2. Traza una cuadrícula de 2cm de lado

## OPERACIONES ELEMENTALES CON EL COMPÁS.

### - Elementos:

Recta: línea que atraviesa dos puntos cualquiera

Segmento: línea limitada por dos puntos

Semirrecta: línea limitada por un punto

### - Mediatriz: divide un segmento en dos partes iguales (fig. 1)

Para trazar la mediatriz de un segmento sitúa la punta del compás en uno de los puntos y traza un arco. Haz igual desde el otro punto. Une las dos intersecciones obtenidas.

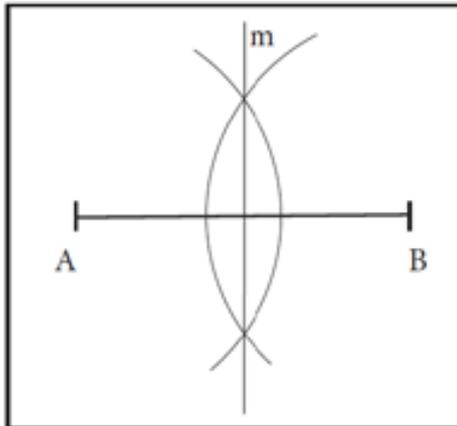


fig.1

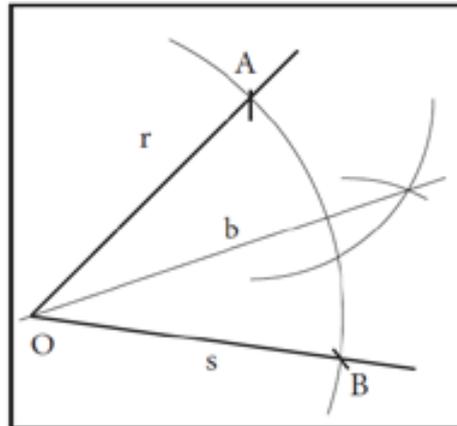


fig.2

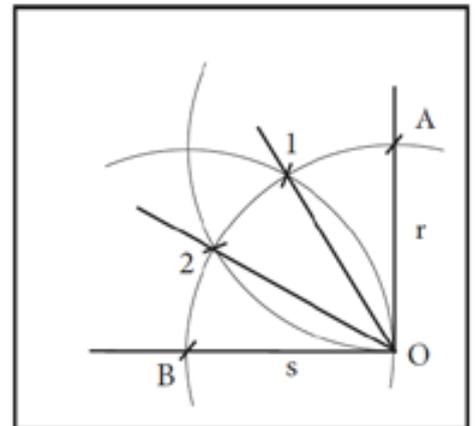


fig.3

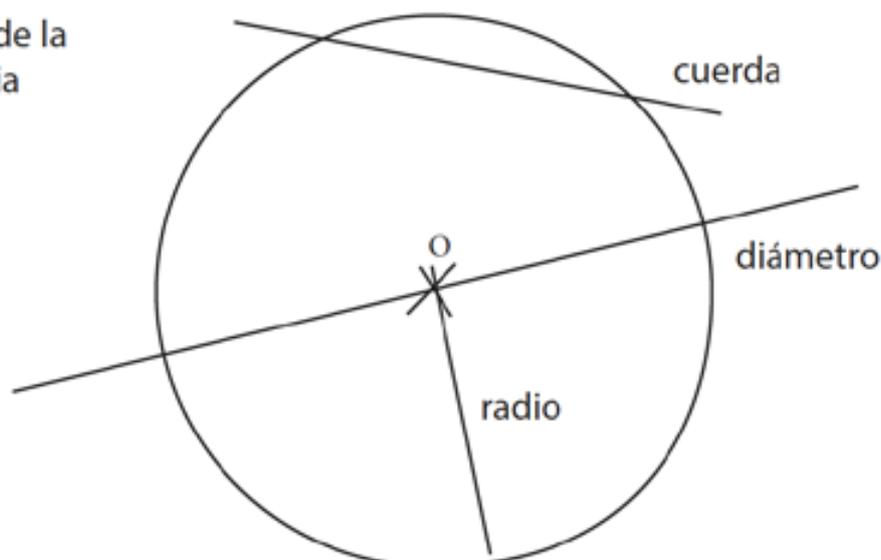
### - Bisectriz: es una línea que divide en dos un ángulo cualquiera. (fig. 2)

Sea  $\alpha$  el ángulo formado por las rectas  $r$  y  $s$ . Sitúa la punta del compás sobre la intersección  $O$  de las dos rectas. Trazas un arco de circunferencia que corte las rectas  $r$  y  $s$ . Trazas dos nuevos arcos de la misma medida desde los puntos obtenidos,  $A$  y  $B$ . Une la intersección con  $O$ .

### - Trisección de un ángulo recto. (fig. 3)

Trazas un arco de circunferencia desde  $O$  cortando las rectas  $r$  y  $s$ . Con la misma medida trazas dos arcos de circunferencia desde  $A$  y  $B$  que corten el primer arco en  $1$  y  $2$ . Une los puntos  $1$  y  $2$  con  $O$ .

### - Elementos de la circunferencia



# FICHA 5

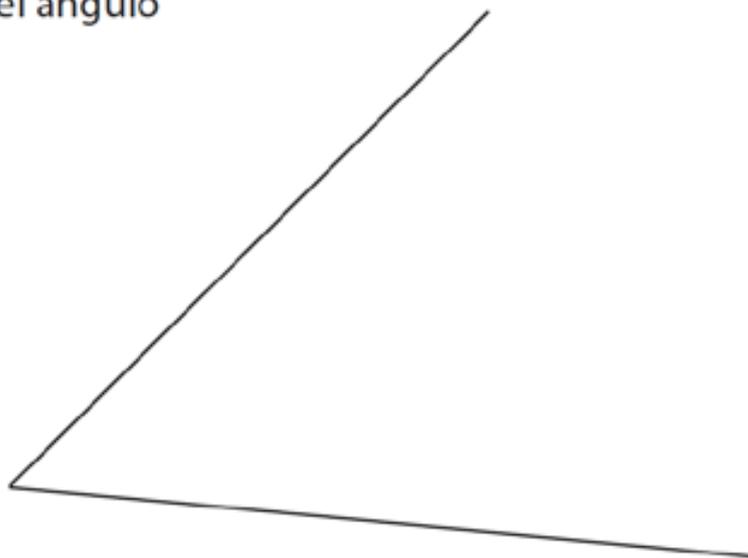
## COMPAS

1. Traza la mediatriz del segmento AB



---

2. Traza la bisectriz del ángulo



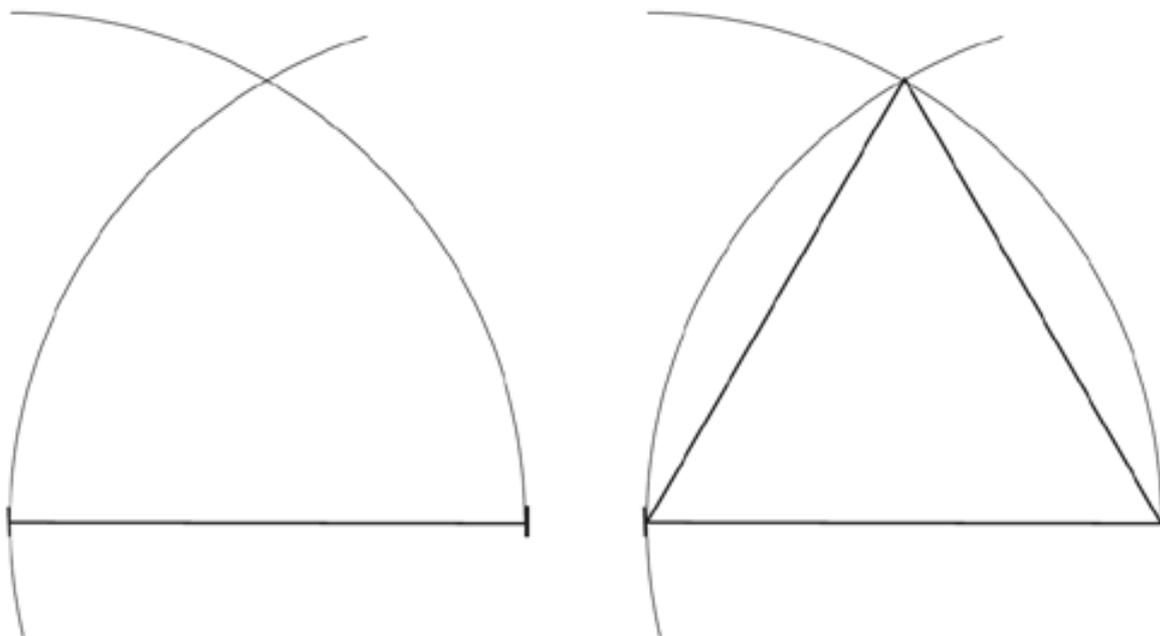
---

3. Traza la trisección del ángulo recto



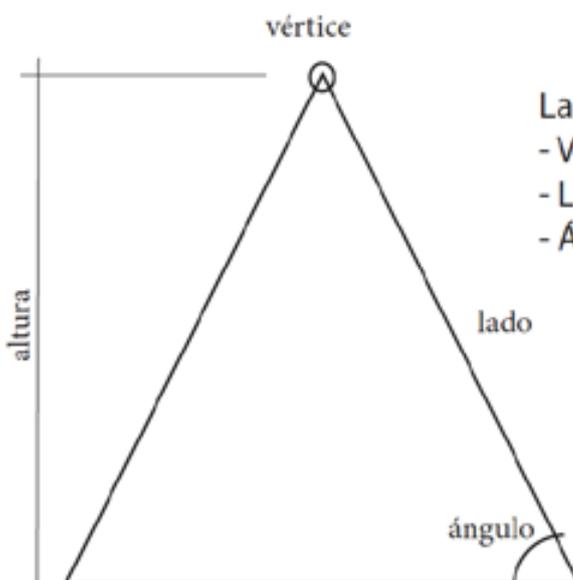
## LOS TRIÁNGULOS

- Equilátero: tres lados iguales. Para dibujar un triángulo equilátero coge con el compás la medida del lado para trazar dos arcos.



- Escaleno: tres lados diferentes
- Isósceles: dos lados iguales y uno diferente.

La altura de un triángulo se mide llevando una perpendicular desde cualquiera de los lados



Las partes de un triángulo:

- Vértices: 3
- Lados: 3
- Ángulos: 3

El triángulo también se puede clasificar por sus ángulos: rectángulo si tiene un ángulo recto, acutángulo si tiene todos sus ángulos menores de  $90^\circ$ , obtusángulo si tiene un ángulo mayor de  $90^\circ$

## FICHA 6

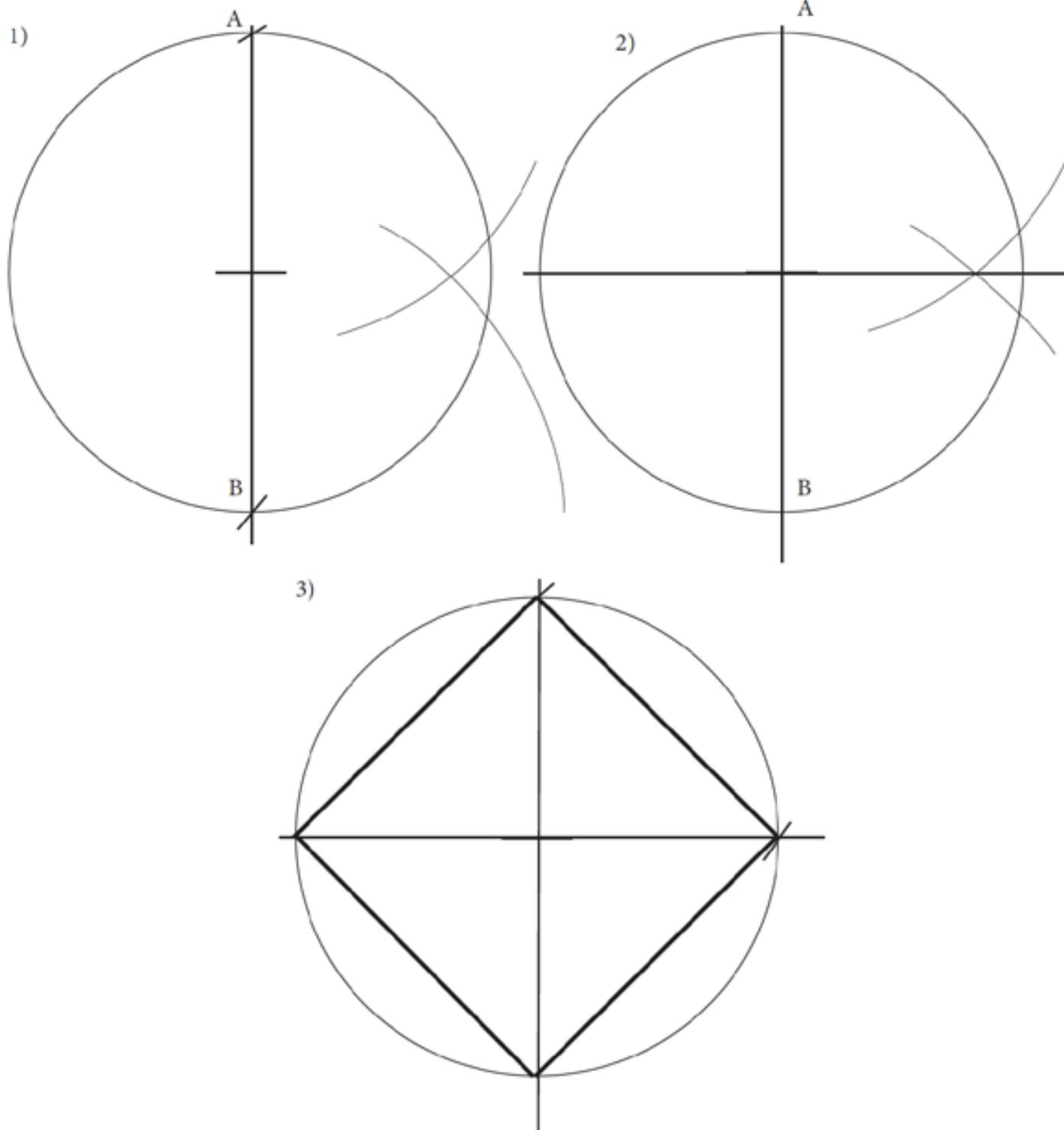
### TRIANGULOS

1. Traza un triángulo equilátero de 4 cm de lado.

---

2. Traza un triángulo isósceles de 6cm de base y 7 cm de lado.

## POLÍGONOS REGULARES

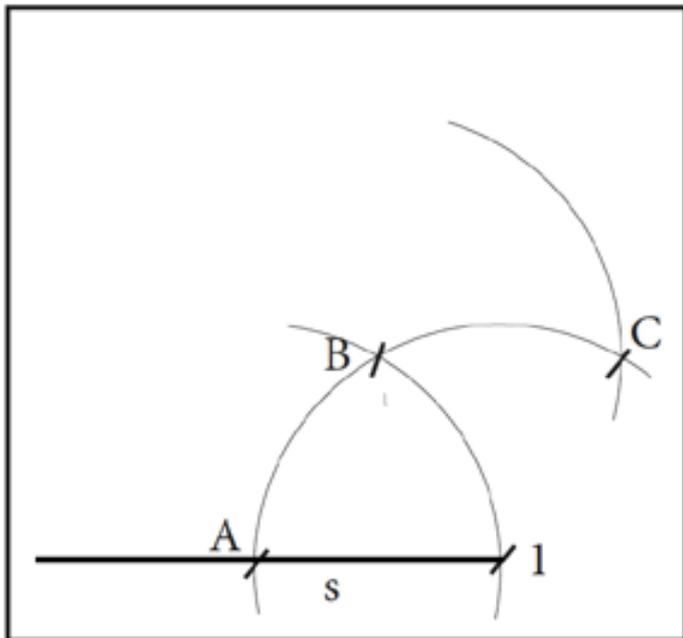


### PARA CONSTRUIR UN CUADRADO...

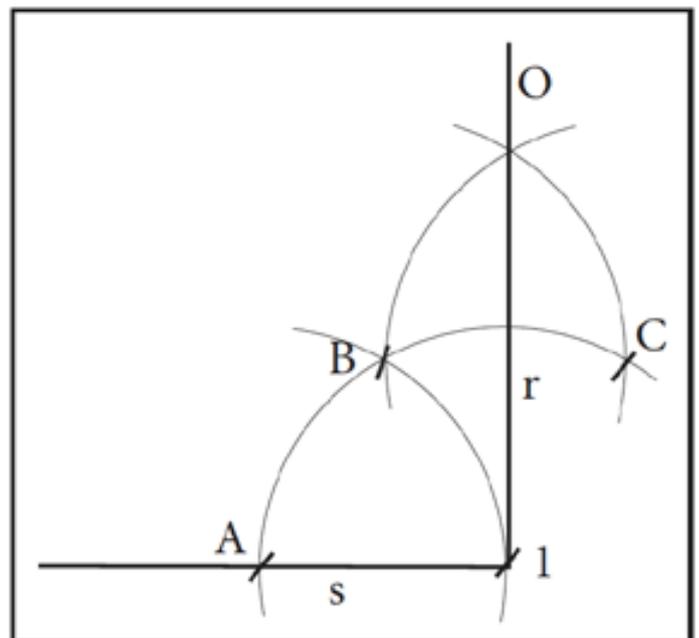
A partir de una circunferencia de radio 4 cm traza una línea que atraviese por el centro: el diámetro. Después traza la mediatriz de su diámetro. Para ello pincha con el compás en los extremos del diámetro (puntos A y B) para trazar dos arcos de la misma medida de compás. Une el punto donde se cruzan los dos arcos con el centro.

## ORIENTACIONES PARA CONSTRUIR UN CUADRADO A PARTIR DEL LADO...

### 1. Perpendicular a una semirrecta pasando por un extremo

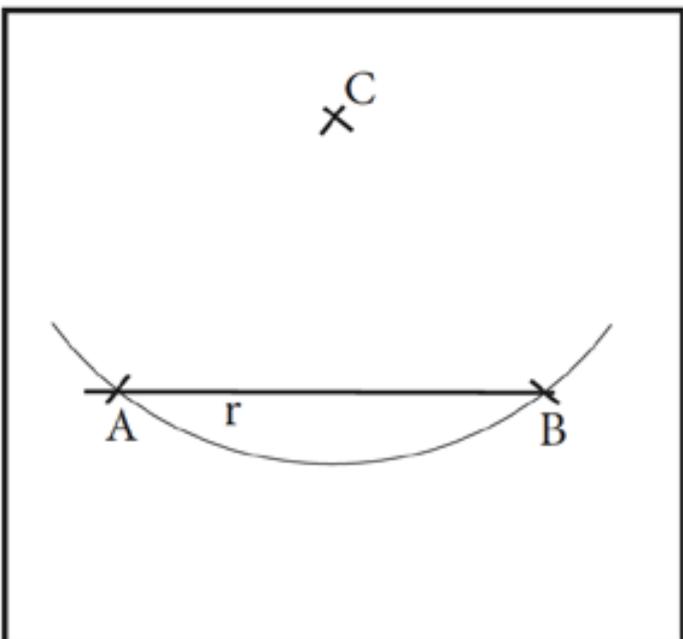


- Pincha en 1 y traza un arco
- Con la misma medida del compás pincha en A y traza con radio (A1)
- Pincha en B y traza con el mismo radio

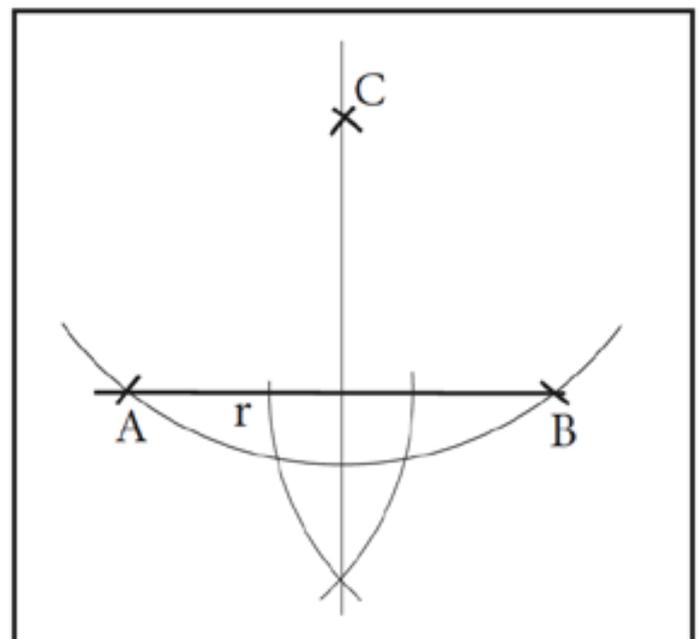


- Pincha en C y traza con el mismo radio
- Une la intersección O con 1.

### 2. Perpendicular a una recta pasando por un punto exterior.



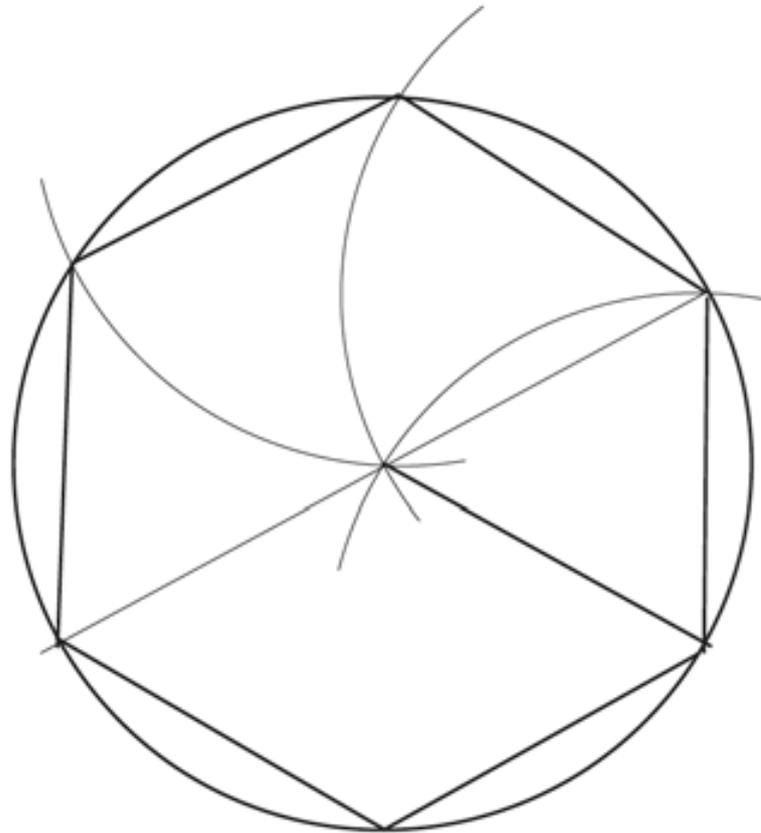
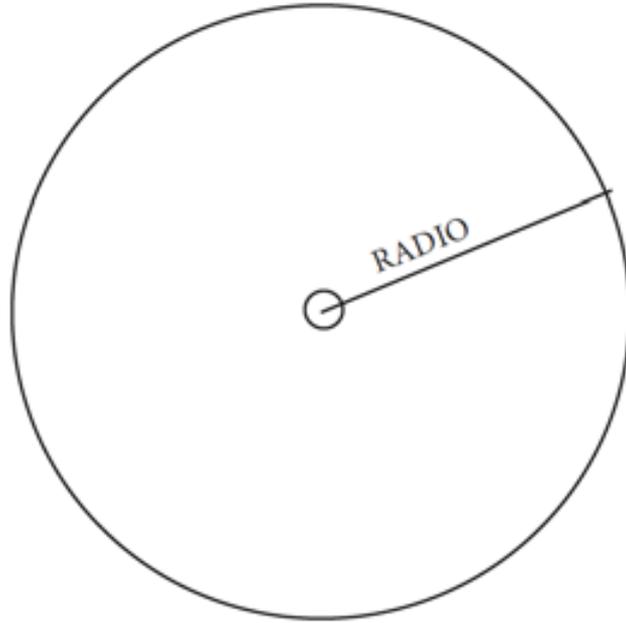
- Pincha en C y traza un arco que corta la recta en A y en B



- Traza la mediatriz del segmento (AB)

## PARA CONSTRUIR UN HEXÁGONO...

Toma la medida del radio con el compás, pincha en cualquier lugar de la circunferencia y lleva la medida sobre ella



## FICHA 7

1. Traza un cuadrado a partir de una circunferencia de 5 cm de radio

---

2. Traza un hexágono de lado 4 cm

## FICHA 8

1. Dibuja un cuadrado de lado 4cm

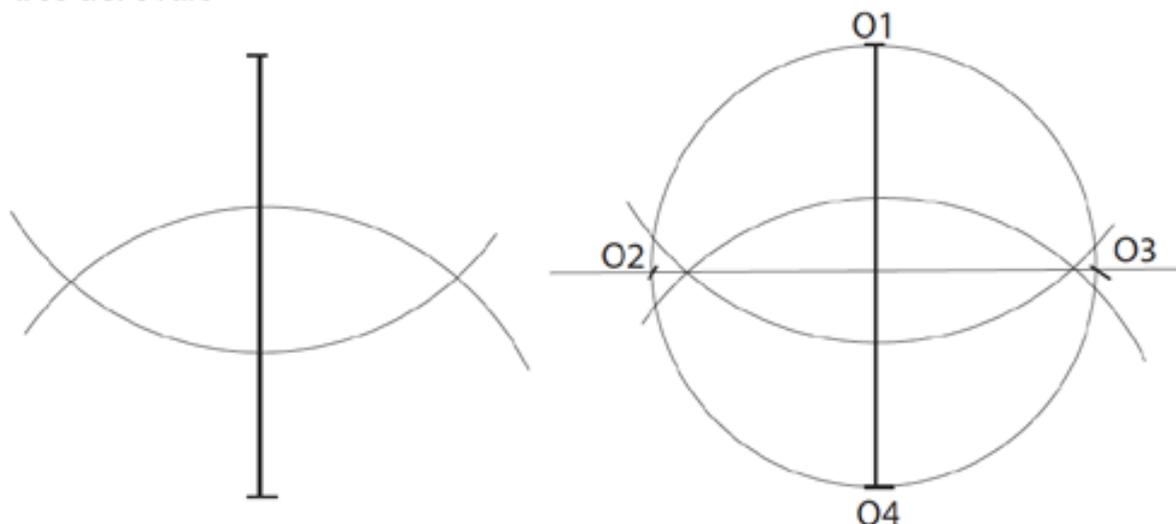
---

2. Dibuja un rectángulo de lados 4cm y 6 cm

## OVALOS Y ESPIRALES

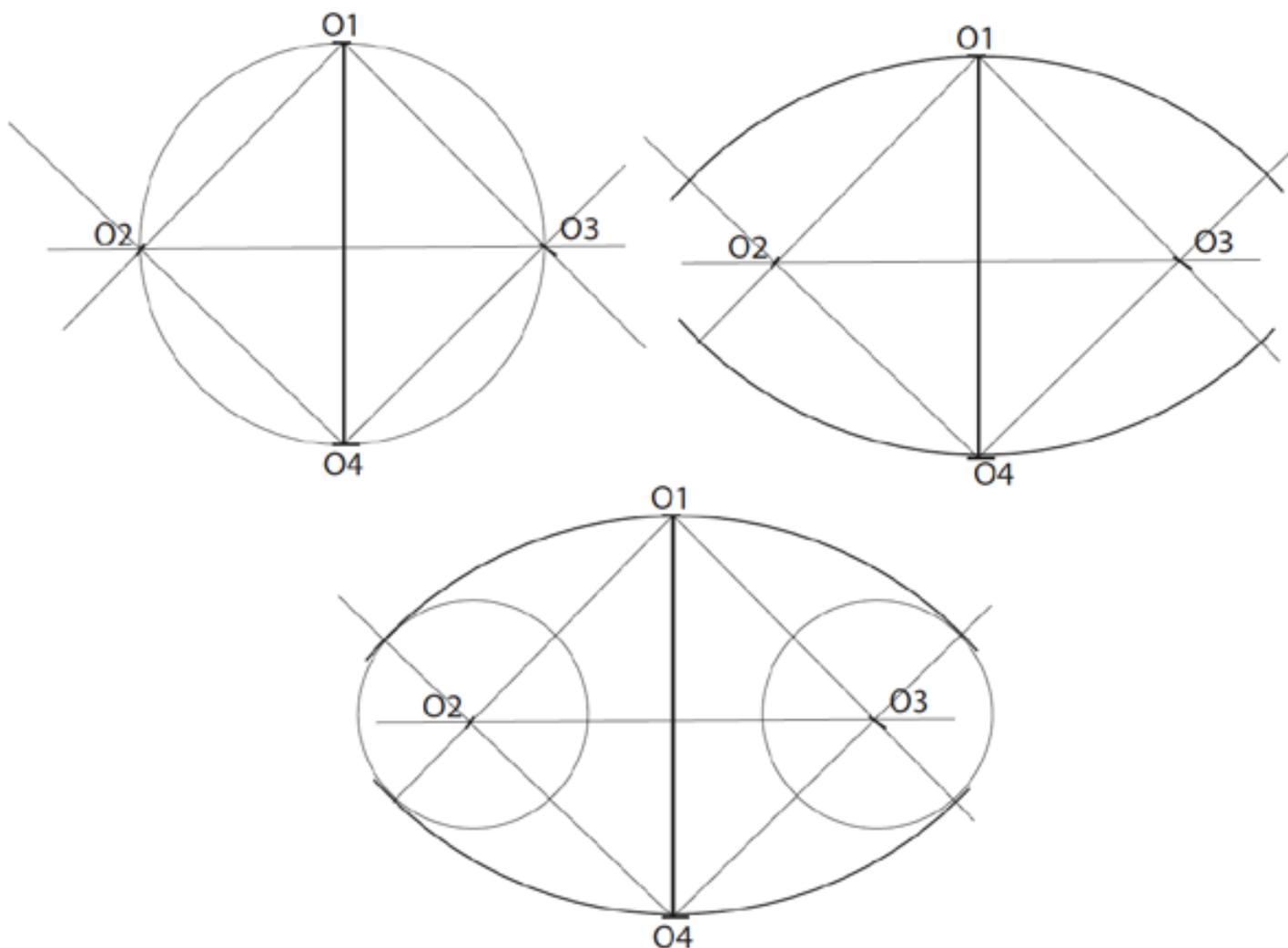
### 1. Óvalo dado el eje menor

1º- Coloca el eje en vertical, traza su mediatriz y desde el centro traza una circunferencia con el diámetro del eje. Obtenemos así los cuatro centros del óvalo



2º- Desde O1 y O4 traza dos arcos de radio igual al eje

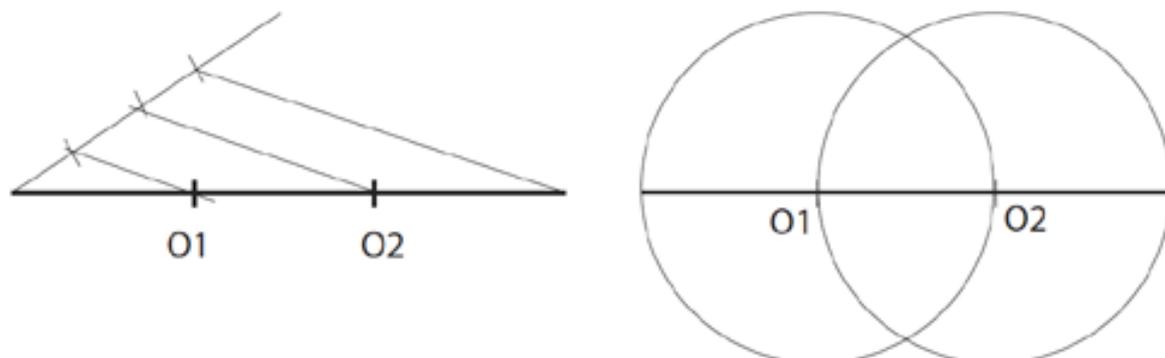
3º- Une O1 con O2 y O3. Une O4 con O2 y O3. Así se obtienen los puntos de tangencia



## 2. Óvalo dado el eje mayor

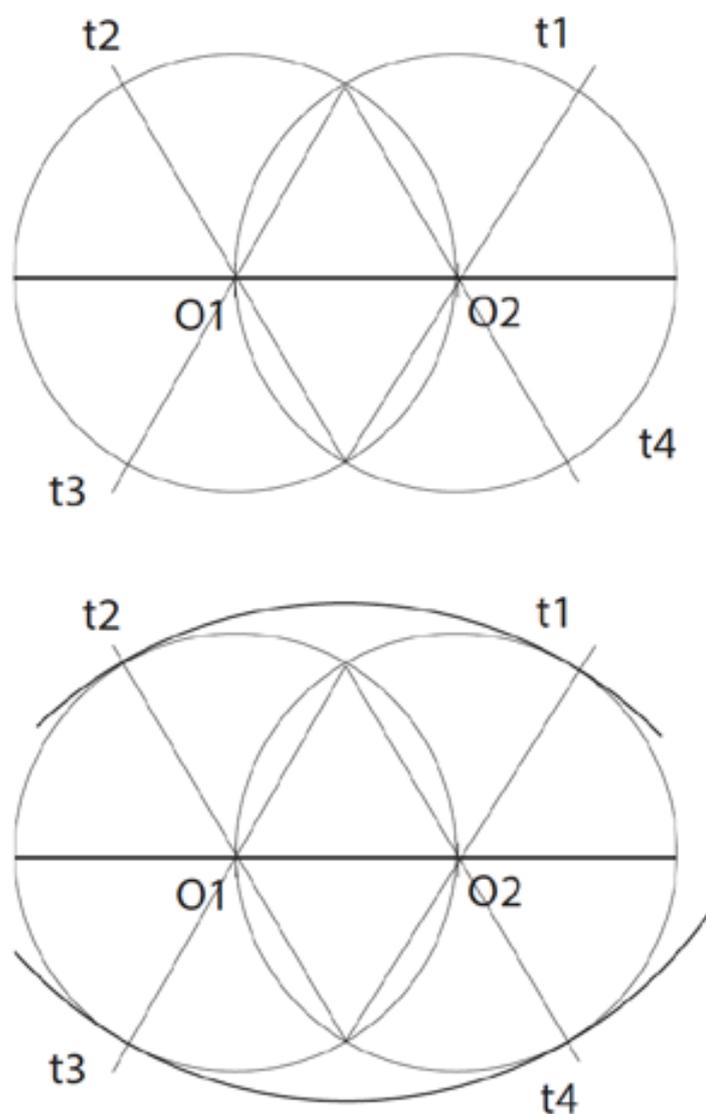
1º- Dividimos el eje mayor dado en tres partes según Tales. Los puntos de división serán centros

2º- Trazamos dos circunferencias desde O1 y O2 y radio hasta los extremos del eje. Los puntos de intersección serán los otros dos centros del óvalo



3º- Unimos O3 y O4 con O1 y O2, puntos en que las rectas cortan las dos circunferencias trazadas son los puntos de tangencia

4º- Desde O3 y O4 trazamos los arcos que completan el óvalo



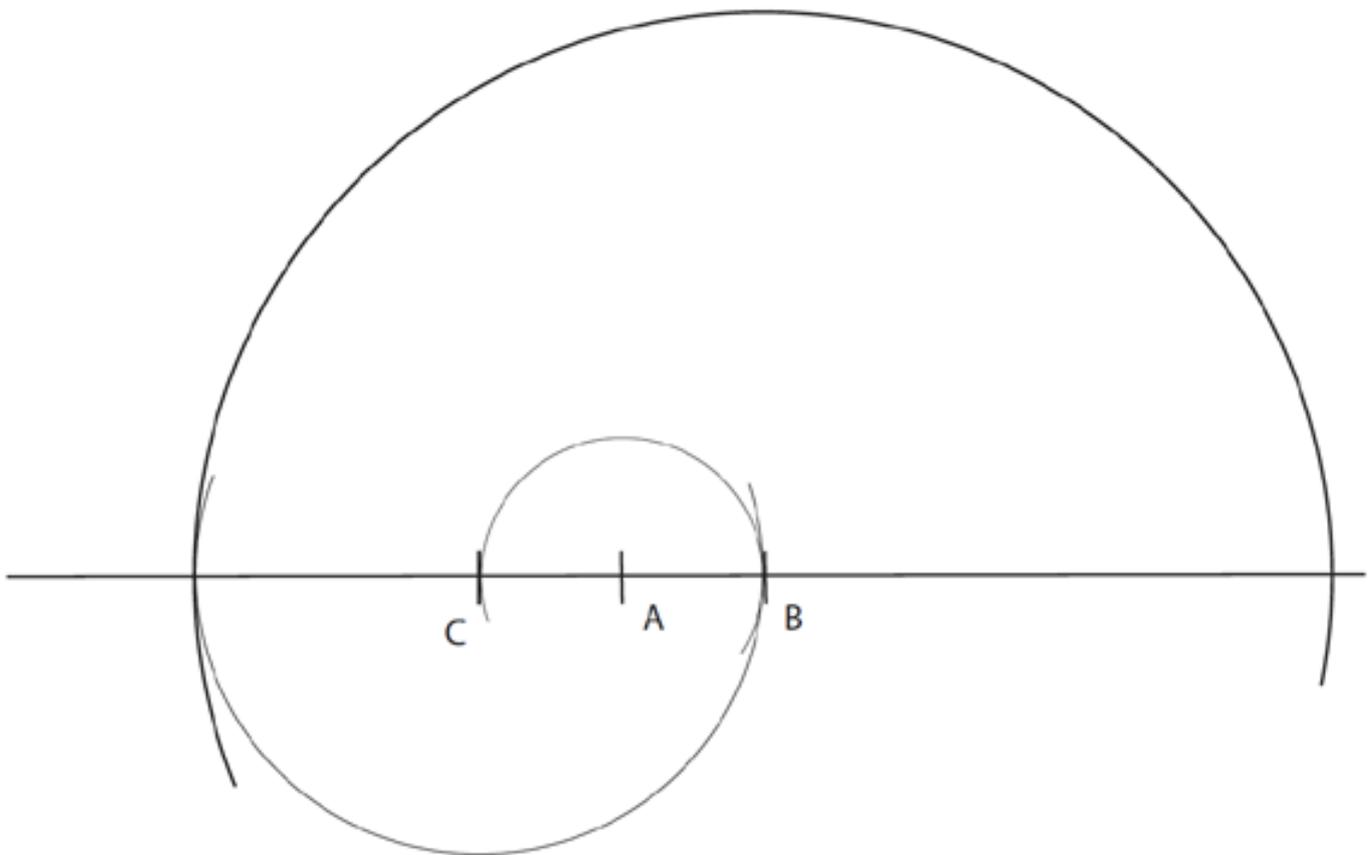
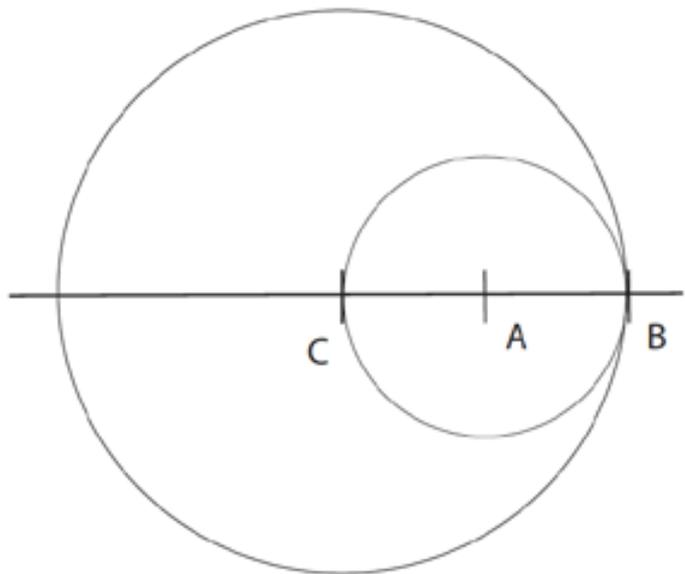
### 3. Espiral de dos centros

1º- Traza una recta y sitúa dos puntos

2º- Con centro en A y radio (AB) traza un arco. Marca el punto C.

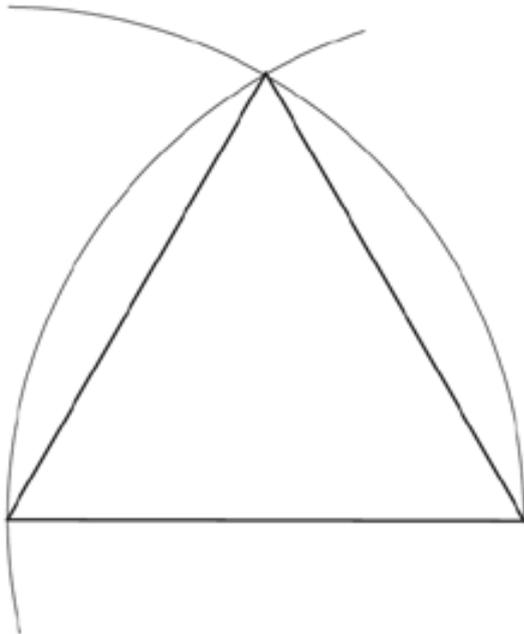
3º- Con centro en B y radio (BC) traza otro arco.

4º- Repite la operación

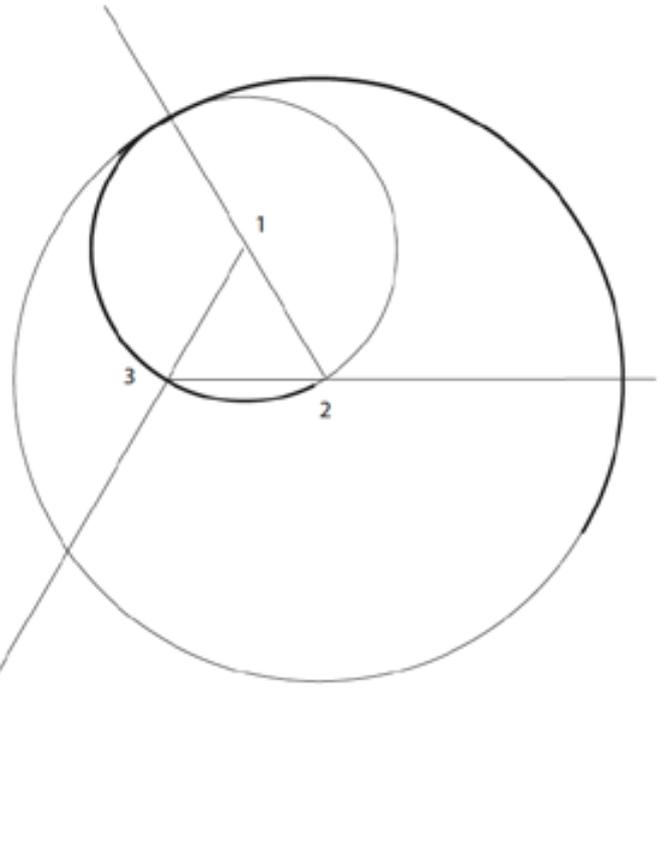


#### 4. Espiral de tres centros

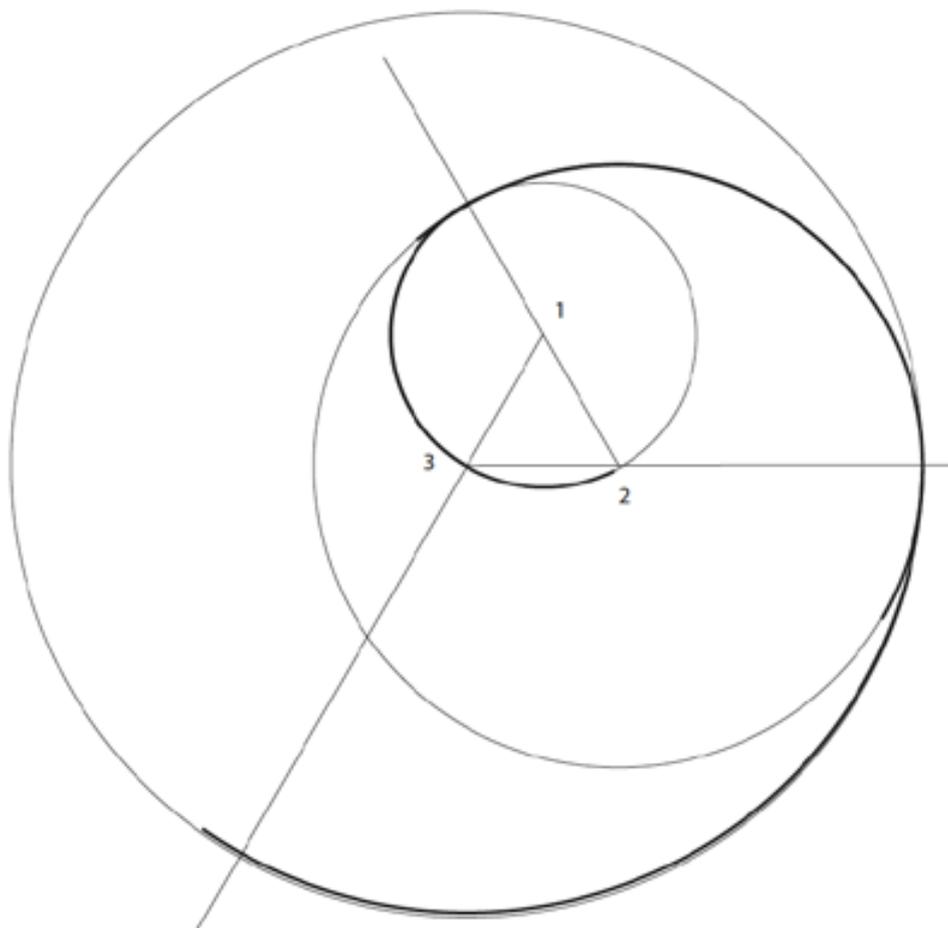
1º- Traza un triángulo equilátero y prolonga sus lados



2º- Numera los vértices y traza un arco con centro en 1 y radio (1-2)



3º- Traza un arco con centro en 2 y radio hasta la circunferencia anterior



# FICHA 9

1. Traza un óvalo a partir del eje menor dado



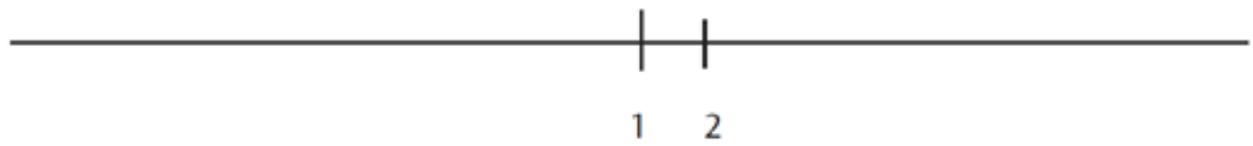
---

2. Traza un óvalo a partir del eje mayor dado



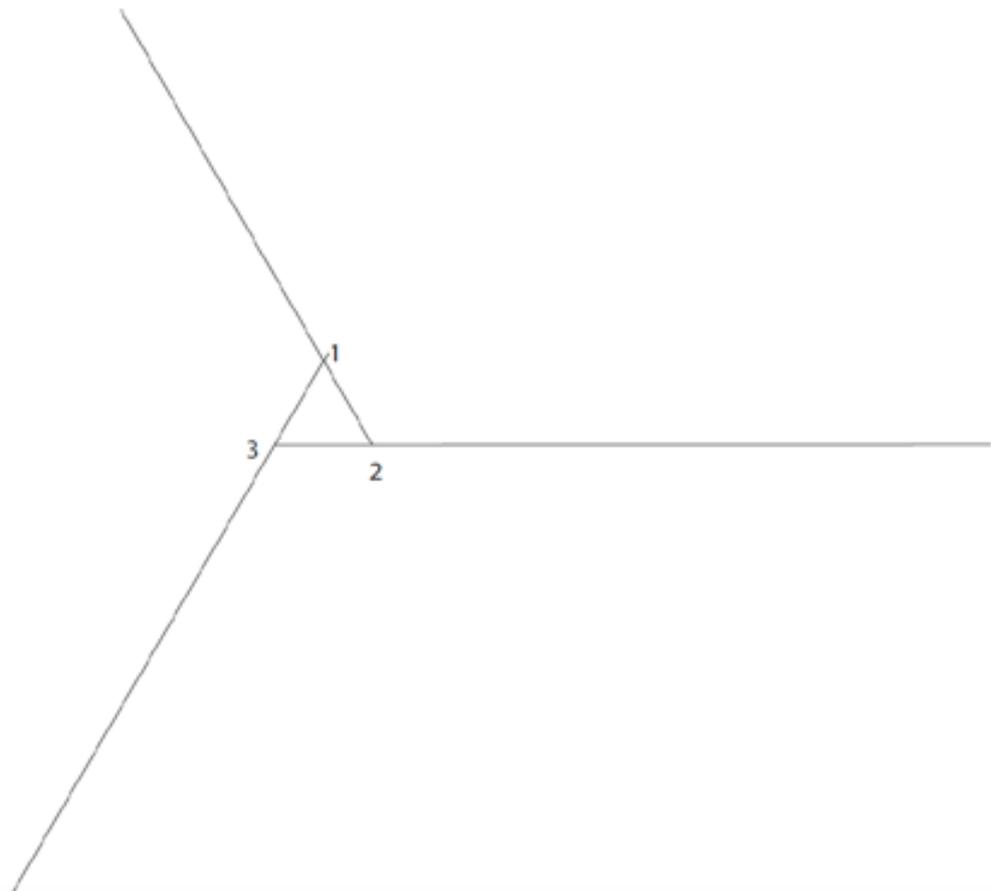
# FICHA 10

1. Traza una espiral de dos centros



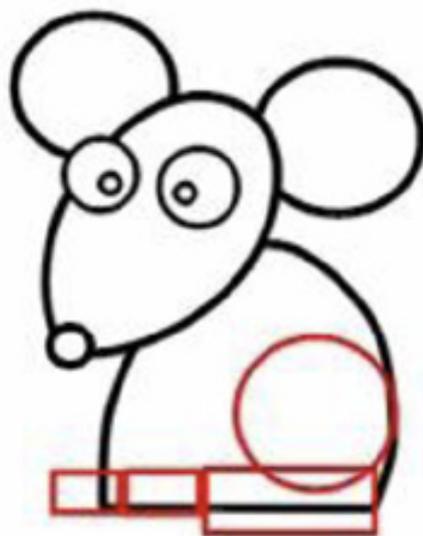
---

2. Traza una espiral de tres centros



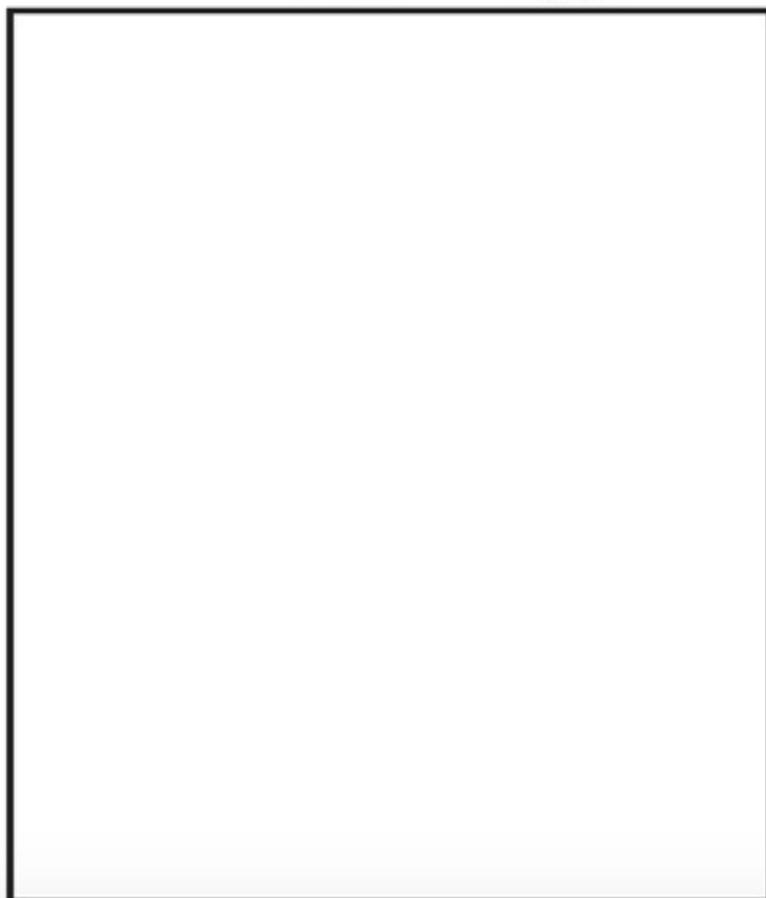
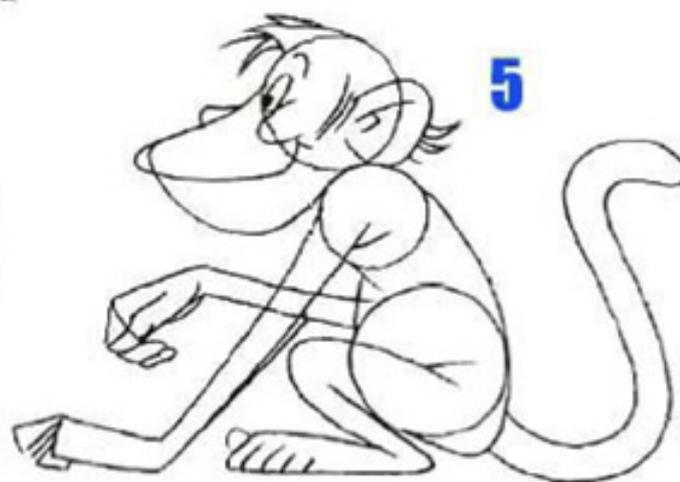
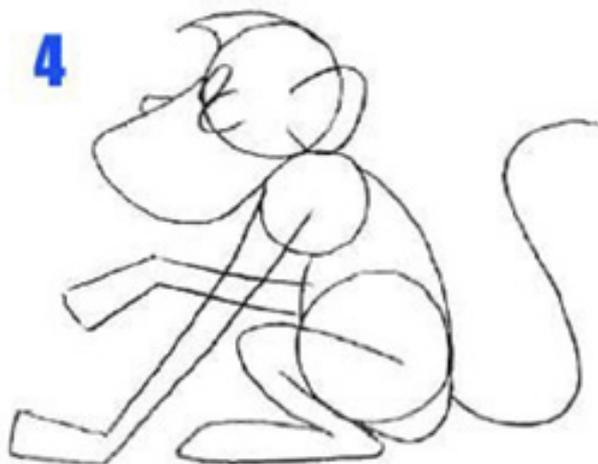
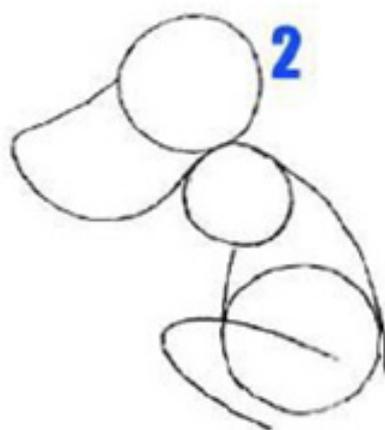
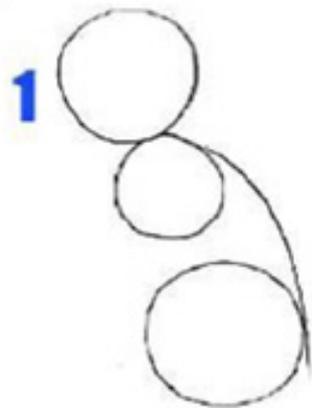
# FICHA 11

Copia el último dibujo de cada serie atendiendo al proceso



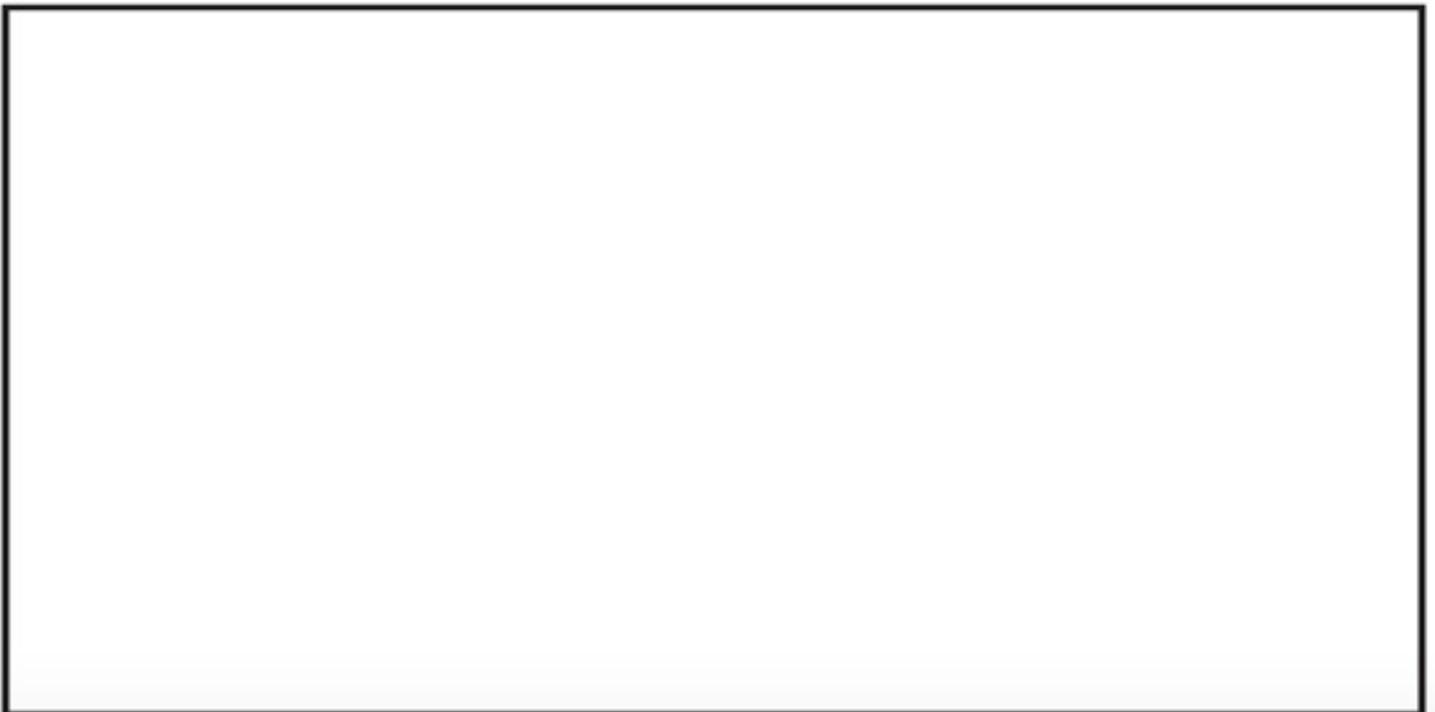
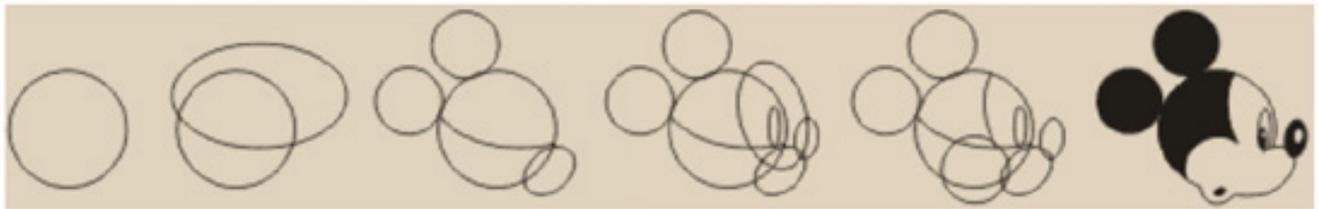
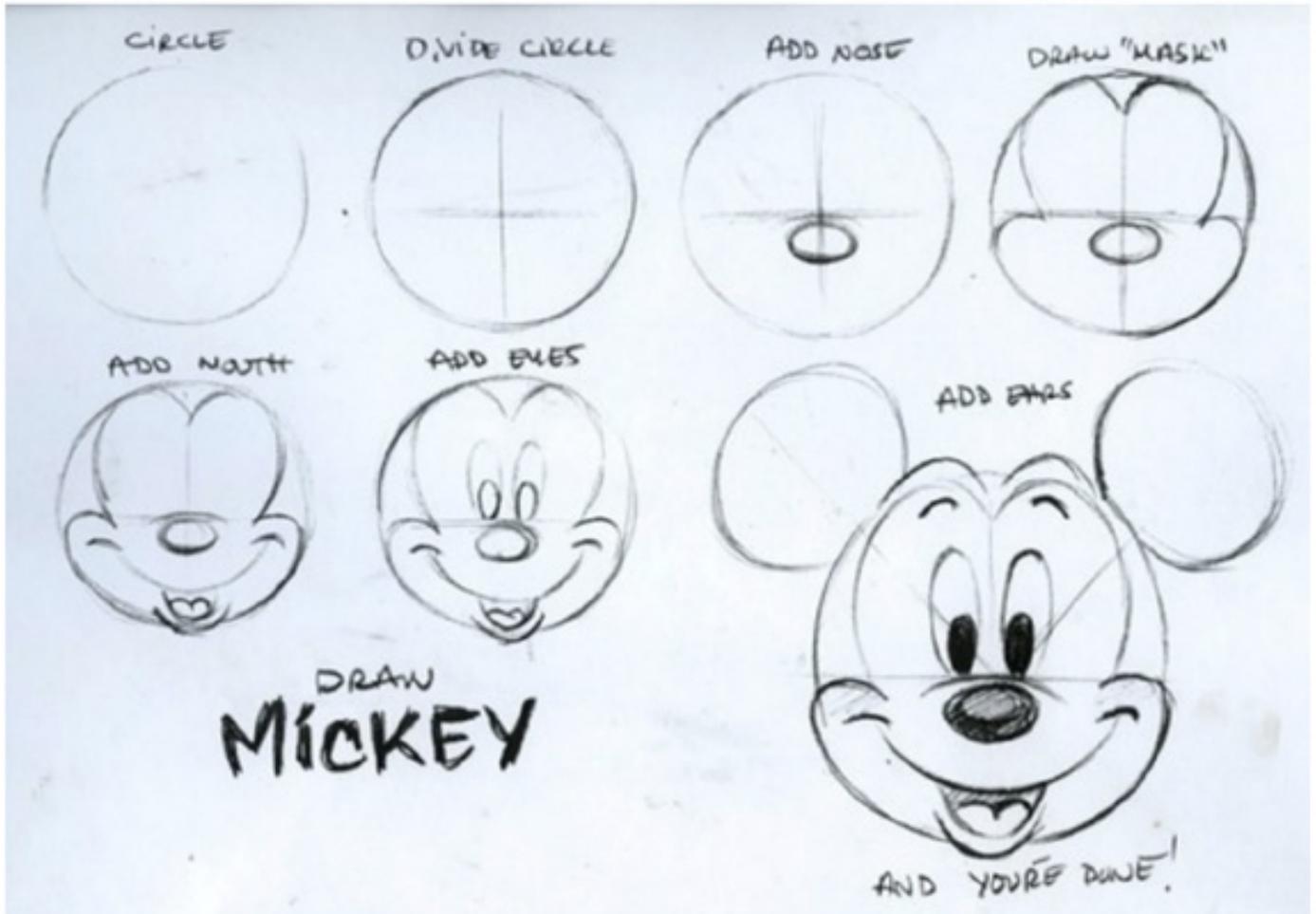
# FICHA 12

Copia el último dibujo de cada serie atendiendo al proceso



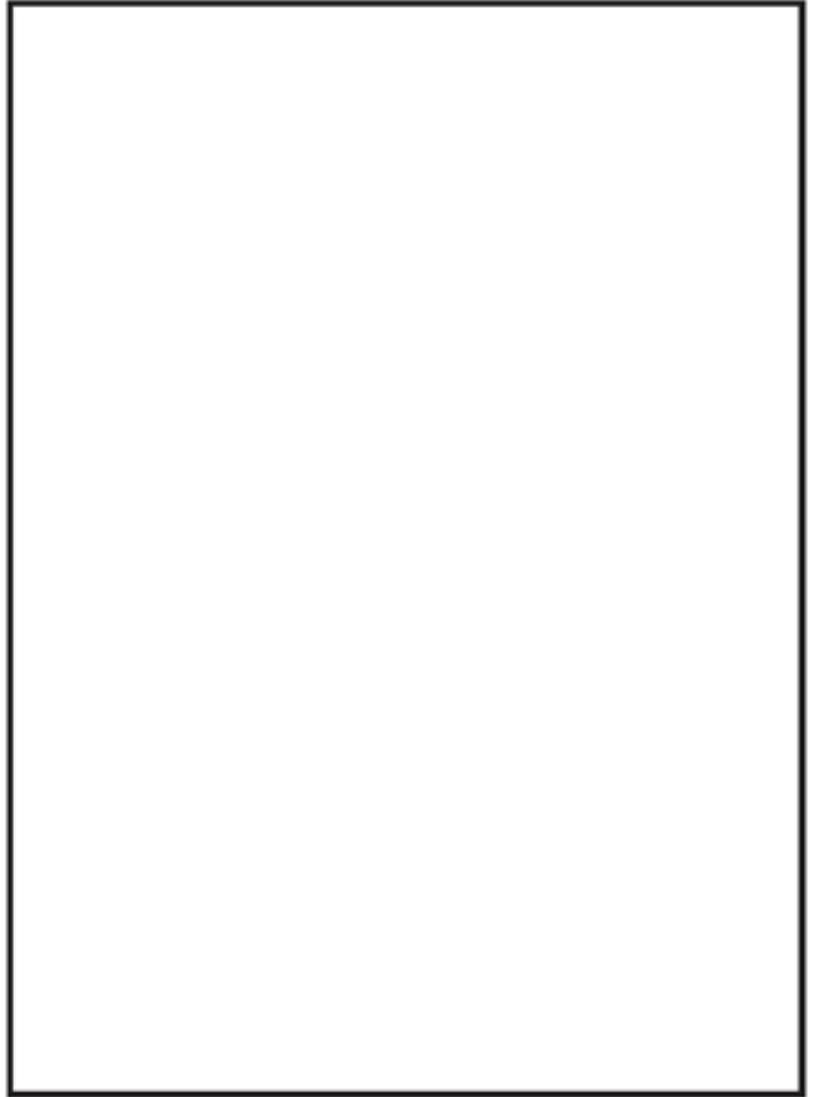
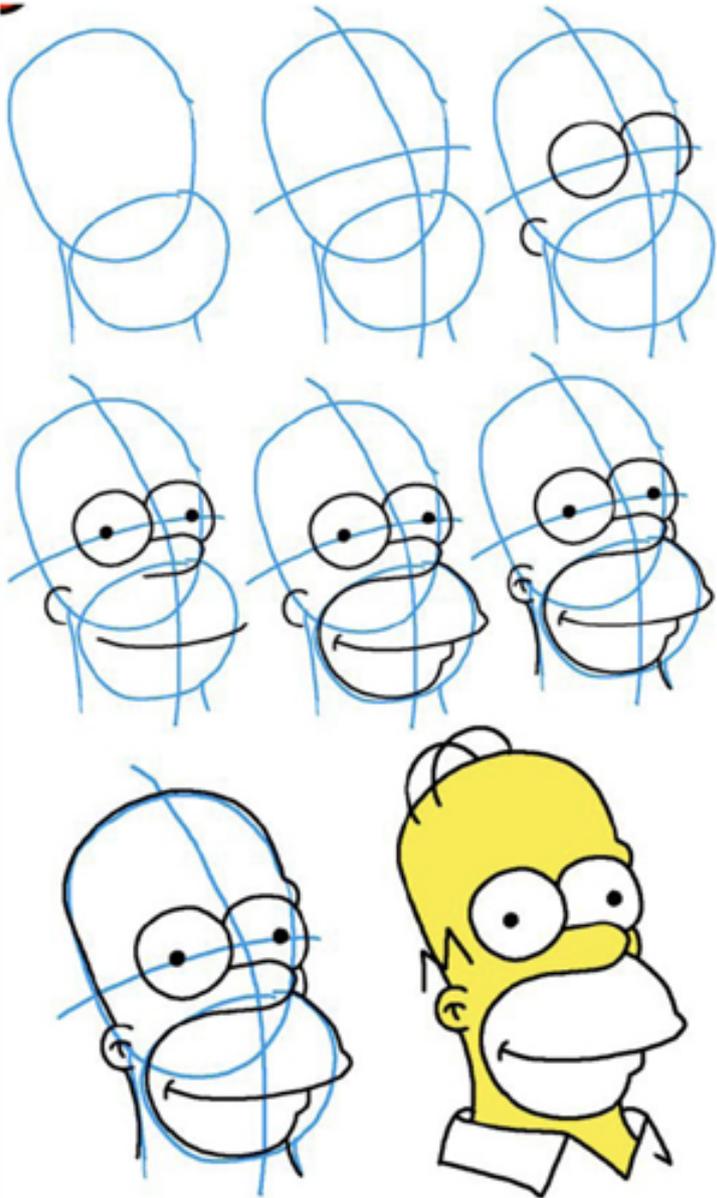
# FICHA 13

Copia el último dibujo de cada serie atendiendo al proceso



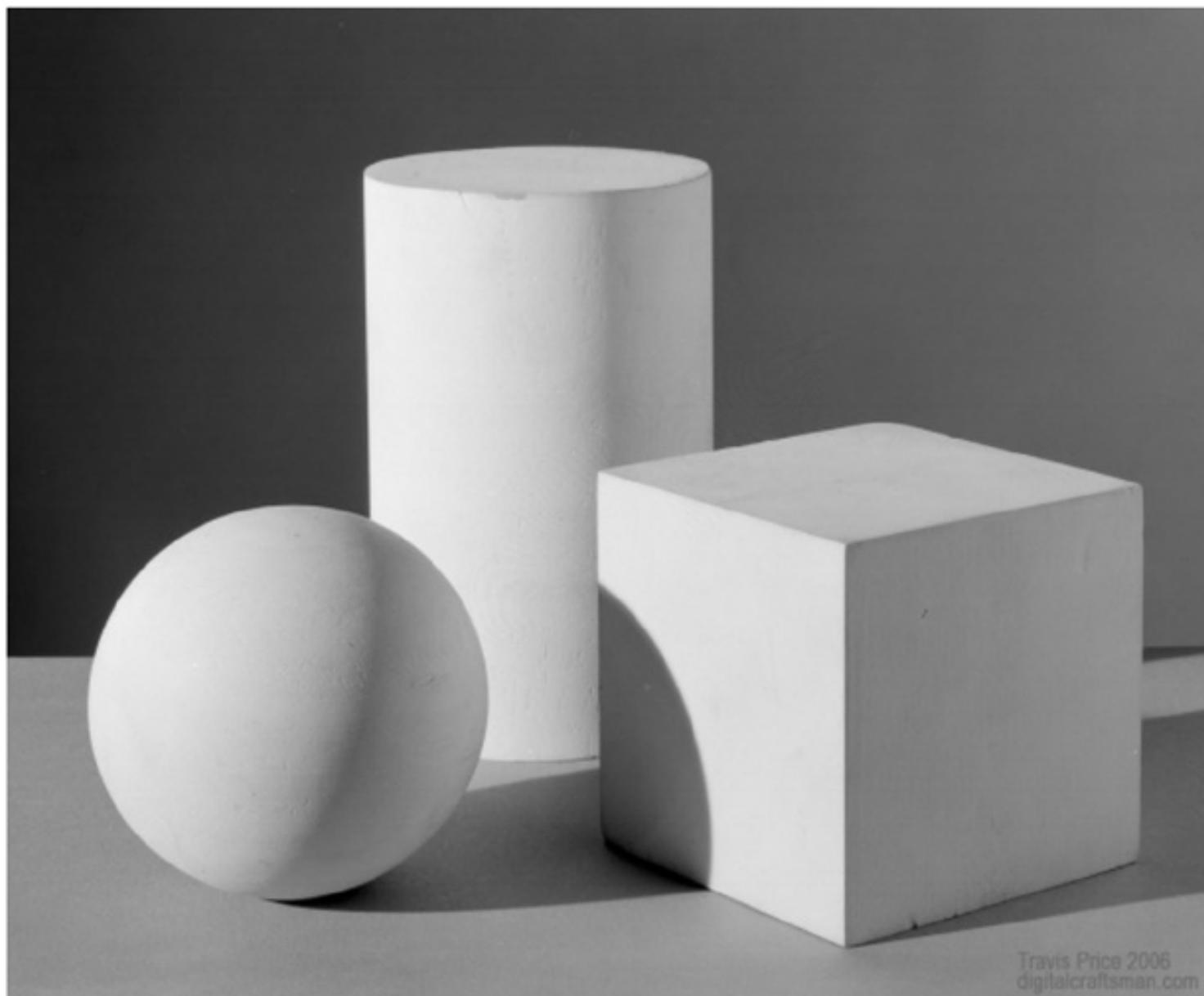
# FICHA 14

Copia el último dibujo de la serie atendiendo al proceso



# FICHA 15

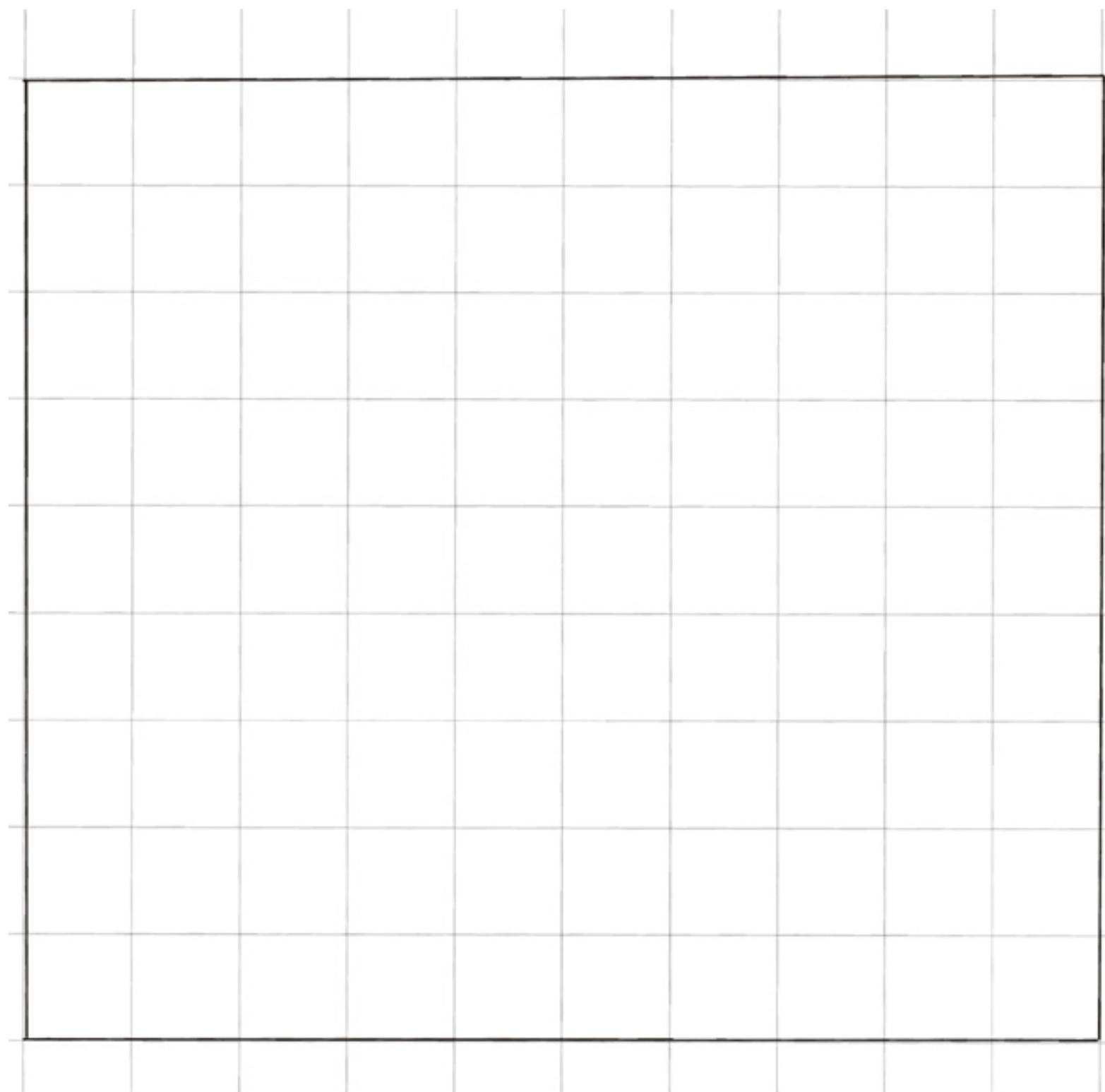
Copia en un dibujo sombreando a lápiz



## FICHA 16

Traslada las formas de cada plano de la fotografía mediante la cuadrícula y pinta con colores fríos





# FICHA 17

Analiza los anuncios siguiendo el esquema siguiente propuesto

## GUIÓN PARA EL ANÁLISIS Y LECTURA DE IMÁGENES

¿De qué tipo de imágenes se trata? ¿Cómo está hecha? (fotografía, dibujo, collage...)

¿Quién es su autor?

¿De qué época es?

¿A quién está dirigida la imagen?

¿Qué objetivo crees que tiene?

¿Desde qué punto de vista se ve la imagen?

¿Cuál es la composición y estructuración de la imagen?

Elementos de la imagen (formas, planos, colores)

¿Puedes decir algo de la iluminación?

¿En qué piensas cuando miras la imagen? ¿Por qué? ¿Qué asociaciones despierta en ti? ¿Y sensaciones? ¿Alguna en especial?

¿Qué representa la imagen? Describe los ambientes, decorados y/o paisajes.

¿Cómo se presentan los personajes? Descríbelos.

¿Qué relación hay entre ellos? ¿A que grupo pertenecen?

¿Qué hacen?

¿Qué tipo de valores, contravalores o modelos de conducta presenta?



SCRABBLE



## FICHA 18

Realiza un fotomontaje sobre la página, recortando imágenes de revistas o folletos, y pegándolas formando una composición.

