**DATOS DEL ALUMNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre y Apellidos** |  |
| **GRUPO** |  |
| **TUTOR DEL GRUPO** |  |
| **TIPO NEAE** |  |
|  |  |

**DATOS RELEVANTES PARA EL APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A.MOTIVO DEL PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Incorporación tardía al sistema educativo |  | Situación social desfavorecida | |  | Dificultades graves de aprendizaje |  | Desfase nivel competencia curricular | |
| B. ESTILO DE APRENDIZAJE   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Es impulsivo |  | Es reflexivo | |  | Se cansa a menudo y le apetece cambiar de act. |  | Es constante | |  | Es dependiente |  | Es autónomo en su trabajo de clase | |  | Hace su trabajo con rapidez |  | Hace su trabajo con lentitud | |  | Es creativo y original en sus trabajos |  | Manifiesta curiosidad intelectual | |
| C. SOCIABILIDAD Y POSIBLE PRESENCIA DE CONDUCTAS INADECUADAS   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Es sociable |  | Llama la atención para que se fijen en él | |  | Es aceptado |  | Es revoltoso en clase | |  | Está aislado |  | No acepta las normas | |  | Es indisciplinado |  |  | |
| D. ATENCIÓN Y MOTIVACIÓN   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Su atención es aceptable |  | Se distrae con facilidad | |  | Tiene buenas maneras |  | Se toma con interés la tarea que señala el prof. | |  | Es persistente y perfeccionista en su trabajo |  | Se le ve a gusto en clase | |

**INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

SI NO

|  |
| --- |
| DETALLE |

**PROFESIONAL IMPLICADO**

|  |
| --- |
| **Nombre y Apellidos** |
| **JEFE/A DEPARTAMENTO** |
| Personal que interviene en el proceso educativo   |  |  | | --- | --- | |  | Tutor | |  | Maestro especialista en Pedagogía Terapéutica | |  | Orientador | |  | Logopeda | |  | Profesor de Apoyo | |  | Profesores de área | |

**PROPUESTA CURRICULAR**

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS (Adaptaciones en la organización, secuenciación, presentación)** |
| 1.- Identifica las características principales de la música en los distintos periodos: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglo XX.  2.- Identifica auditivamente texturas, formas musicales y estilos y vanguardias de la música clásica en sus distintos periodos.  3.- Reconoce los hechos que dan lugar al comienzo o finalización de un periodo musical diferente.  4.- Participa y trabaja en la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz e interpretación con sencillos instrumentos del aula, reconociendo los nuevos elementos del lenguaje musical: tipos de escalas, armonía y forma musical.  5.- Conoce a los principales compositores dentro de cada periodo histórico y algunas de sus obras más relevantes.  6.- Identifica algunos de los principales cambios que han dado lugar al desarrollo de la danza, la ópera y la orquesta a lo largo de la historia.  7.-Reconoce las partes de la ópera tanto visual como auditivamente y diferencia entre ópera buffa y ópera seria.  8.-.Analiza partituras, reconociendo sus principales características: tipo de notación, textura, forma, número de voces, género, etc.  9.- Utilizar adecuada y correctamente distintos medios audiovisuales y tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para el proceso de enseñanza-aprendizaje, complementación de materiales así como realización de propuestas de trabajo que lleven a una mejor asimilación de los contenidos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES (Adaptaciones en la organización, secuenciación, presentación)** | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Las actividades que se programen serán cortas, motivadoras y variadas, evitando la permanencia excesiva en una misma actividad |  | Se corregirán las actividades delante de él/ella, indicándole los errores cometidos y su forma correcta | |  | Evitar situaciones de respuesta inmediata |  | En las tareas se pondrá mayor interés en el proceso que en el resultado final. Premiar el esfuerzo y el proceso, no solo el resultado | |  | Eliminar actividades de gran dificultad |  | Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación | |  | Las preguntas y tareas individuales se formularán de tal modo que el profesor/a puede estar seguro de que el alumno/a las ha entendido |  | Se programarán equilibradamente tareas individuales, en pequeño y gran grupo | |  | Se programarán actividades que permitan distintas formas de respuesta: escritas, orales |  |  | | |
| COMUNES |  |
| DE REFUERZO |  |
| ADAPTADAS |  |
| ESPECÍFICAS |  |

|  |
| --- |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS, AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS** |
| **¿LIBRO ADAPTADO?** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ADAPTACIONES EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (seleccionar lo que se estime)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Observación sistemática |  | Examen oral | |  | Análisis del trabajo diario |  | Examen tipo test | |  | Trabajo en grupo |  | Examen con material complementario: diccionario, esquemas, guiones, calculadoras… | |  | Pruebas orales |  | Apoyar con imágenes el material escrito | |  | Pruebas escritas adaptadas: preguntas cortas, cerradas, tipo test, etc) |  | Dividir el examen en dos exámenes | |

|  |
| --- |
| **DOCUMENTACIÓN ADJUNTA** |
| Hoja de **seguimiento** y **coordinación** con el profesor de PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA |

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y/O REPRESENTANTES LEGALES**

|  |  |
| --- | --- |
| TUTOR LEGAL 1 |  |
| TUTOR LEGAL 2 |  |
| **FECHA COMUNICACIÓN** |  |
| Otros miembros informados |  |
| **OBSERVACIONES** |  |
| **COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO**  **DE LA ACNS** |  |