

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE ESO

Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: escuchar y hablar (30%)				
Criterios de evaluación y Competencias Clave	%	*Objetivos	Contenidos	Instrumento y tipo de actividad
Cr.Ev 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CSC)	5%	1,2,3,4,12	<p>Escuchar: El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. El diálogo. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Hablar: Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. Audición y análisis de textos de distintas procedencias, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>	<p>Observación directa: Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Análisis de la producción del alumno/a Orales: Exposiciones Debates Grabaciones de audio y/o video Audiciones Lectura en voz alta Recitación Dramatización Escritas: Redacciones Comentarios de texto Resúmenes Esquemas Mapas conceptuales Dictados Pruebas específicas Exámenes: - Orales - Escritos</p>
Cr.Ev 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales (CCL, CAA, CSC, CEC)	4%	1,2,3,4,12		
Cr.Ev 1.3. Comprender el sentido global de textos orales (CCL, CAA, CSC)	3%	1,3,5,12		
Cr.Ev 1.4 Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	4%	1,2,3,4,12		
Cr.Ev 1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, miradas, etc.). (CCL, CAA, CSC)	4%	1,2,12		
Cr.Ev 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo (CCL, CAA, SIEP, CSC)	4%	1,2,5,12		
Cr.Ev 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas (CCL, CAA, CSC, SIEP)	3%	1,2,5,12		
Cr.Ev 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	3%	1,2,5,8,12		

Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: leer y escribir (30%)				
Cr.Ev 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)	5%	1,8,10,11	<p>Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>Observación directa: Rúbricas. Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Producciones del alumnado Orales: Exposiciones, debates Grabaciones de audio y/o video. Audiciones Lectura en voz alta Recitación Dramatización Escritas: Redacciones Comentarios de texto Resúmenes, esquemas Mapas conceptuales Dictados Pruebas específicas Exámenes: Orales/ Escritos</p>
Cr.Ev 2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos (CCL, CAA, CSC,CEC)	6%	1,8,10,11,12		
Cr.Ev 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás (CCL, CAA, CSC, CEC)	2%	1,2,8,10,12		
Cr.Ev 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	3%	7,8		
Cr.Ev 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	5%	2,7,12		
Cr.Ev 2.6 Escribir textos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)	6%	2,6,7,12		
Cr.Ev 2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	3%	8,11		
Bloque 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (25%)				
Cr.Ev 3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA)	2%	12	<p>La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Familia léxica. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de</p>	<p>Observación directa: Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Análisis de la producción del alumno/a Orales: Exposiciones</p>
Cr.Ev 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas (CCL, CAA)	2%	7,12		

Cr.Ev 3.3 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL, CAA)	1%	1,12	<p>las palabras: causas y mecanismos. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales. El discurso. Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>Debates Grabaciones de audio y/o video Audiciones Lectura en voz alta Recitación Dramatización Escritas: Redacciones Comentarios de texto Resúmenes Esquemas Mapas conceptuales Dictados Pruebas específicas Exámenes: - Orales - Escritos</p>
Cr.Ev 3.4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA)	2%	1,12		
Cr.Ev 3.5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (CCL, CAA)	1%	12		
Cr.Ev 3.6 Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)	2%	7,12		
Cr.Ev 3.7 Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. (CCL, CAA)	3%	12		
Cr.Ev 3.8 Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.	3%	12		
Cr.Ev 3.9 Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.	2%	1,12		
Cr.Ev 3.10 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe (CCL, CAA, CSC)	3%	1,8,13		
Cr.Ev 3.11 Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL, CAA)	3%	1,13		
Cr.Ev 3.12 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)	1%	3,4		
Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (15%)				
Cr.Ev 4.1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4%	9,10	Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de	Observación directa: Rúbricas Autoevaluación

<p>Cr.Ev 4.2 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>3%</p>	<p>9,10,11</p>	<p>conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.</p>	<p>Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Análisis de la producción del alumno/a Orales: Exposiciones Debates Grabaciones de audio y/o video Audiciones Lectura en voz alta Recitación Dramatización Escritas: Redacciones Comentarios de texto Resúmenes Esquemas Mapas conceptuales Dictados Pruebas específicas Exámenes: - Orales - Escritos</p>
<p>Cr.Ev 4.3 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>2%</p>	<p>11</p>	<p>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</p>	
<p>Cr.Ev 4.4 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>2%</p>	<p>8,9,10</p>		
<p>Cr.Ev 4.6 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>2%</p>	<p>2,12</p>		
<p>Cr.Ev 4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2%</p>	<p>8,11</p>		

*Los OBJETIVOS que se relacionan con cada criterio están recogidos en la **Orden del 15 de enero de 2021**

La calificación del alumnado se obtendrá a partir de los **criterios de evaluación** propuestos para cada uno de los bloques en los que se divide la materia sobre diversos aspectos de la misma. La **calificación** reflejada en el boletín de notas tendrá un valor numérico de **1-10** y la nota tendrá que ser igual o superior a **5** para considerarse aprobada. Para obtenerla, hallaremos la **media ponderada** que se aplique en cada evaluación de los criterios evaluados hasta ese momento. Los criterios de evaluación con una **calificación negativa** durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas/pruebas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua. Será **calificado negativamente** cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier tipo de fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación final o en la tercera evaluación, el alumno será calificado en la evaluación final como "suspense". La **calificación "No presentado"** solo la usaremos cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias, salvo que hubiera obtenido otra calificación en la evaluación final ordinaria, caso en el que se pondrá la misma calificación. La calificación que aparezca en los distintos boletines de evaluación tendrán una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial. Al alumnado que no haya superado los criterios previstos en la evaluación ordinaria se le hará entrega de un informe en el que quedará recogida la información para recuperar la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

Los alumnos podrán realizar **lecturas voluntarias** para subir nota, y su valor será de **0,5** puntos por libro hasta un máximo de **2,5** puntos en cada evaluación. Esta puntuación se sumará a la obtenida en la evaluación correspondiente. La evaluación de las lecturas se hará con una entrevista y/o un cuestionario, elaborado por el profesorado, que deberá responder el alumno/a.