

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE ESO-PMAR

Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL (45%)					
Crterios de evaluacin y Competencias clave	%	Objetivos		Contenidos	Instrumento y tipo de actividad
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del mbito personal, acadmico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. <b>CCL, CAA, CSC.</b>	6 (%)	a c d	<b>b)</b> Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginacin, aportando la opinin propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos. <b>c)</b> Escuchar activamente. <b>d)</b> Comprender la necesidad de comunicacin y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicacin verbal y no verbal, la intencin comunicativa y los tipos de textos que de ah derivan.	<b>Escuchar.</b> El lenguaje como sistema de comunicacin e interaccin humana. Comprensin, interpretacin y valoracin de textos orales en relacin con el mbito de uso: mbito personal, acadmico y social, atendiendo especialmente a la presentacin de tareas e instrucciones para su realizacin, a breves exposiciones orales y a la obtencin de informacin de los medios de comunicacin audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensin, interpretacin y valoracin de textos orales en relacin con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observacin, reflexin, comprensin y valoracin del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontneas, de la intencin comunicativa de cada interlocutor as como de la aplicacin de las normas bsicas que los regulan. El dilogo. Audicin y anlisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingstica andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andaluca (incluidas las modalidades propias de la poblacin inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperacin y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.  <b>Hablar.</b> Conocimiento y uso progresivamente autnomo de las estrategias necesarias para la produccin y evaluacin de textos orales. Conocimiento, uso y aplicacin de las estrategias necesarias para hablar en pblico: planificacin del discurso, prcticas orales formales e informales y evaluacin progresiva. Participacin activa en situaciones de comunicacin del mbito acadmico, especialmente en la peticin de aclaraciones ante una instruccin, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripcin de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposicin de conclusiones. Respeto por la utilizacin de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	<b>Observacin directa:</b> Rúbricas Autoevaluacin Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas engrupo y/o individualmente. <b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas. <b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video <b>Pruebas especficas/ Exmenes:</b> - Orales - Escritos.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicacin, y reconocer las caractersticas de la modalidad lingstica andaluza en diferentes manifestaciones orales. <b>CCL, CAA, CSC.</b>	6 (%)	a c e			
3. Comprender el sentido global de textos orales. <b>CCL, CAA, CSC.</b>	6 (%)	c d e			
4. Valorar la importancia de la conversacin en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. <b>CCL, CAA, CSC, SIEP.</b>	6 (%)	c d e			
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuacin, coherencia y cohesin del contenido de las producciones orales propias y ajenas, as como los aspectos prosdicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). <b>CCL, CAA, CSC.</b>	5 (%)	c d e i			
6. Aprender a hablar en pblico, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. <b>CCL, CAA, SIEP.</b>	5 (%)	b c e			
7. Participar y valorar la intervencin en debates, coloquios y conversaciones espontneas. <b>CCL, CAA, CSC, SIEP.</b>	6 (%)	b c e			
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicacin potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresin verbal y no verbal y la representacin de realidades, sentimientos y emociones. <b>CCL, CSC, CEC.</b>	5 (%)	b c e			

Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA (30%)				
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	4 (%)	a b e	a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.	<p><b>Leer.</b> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p><b>Escribir.</b> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	4 (%)	a b e		
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	4 (%)	a b e	b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b>	3 (%)	a j	e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <b>CCL, CD, CAA.</b>	5 (%)	b m i	m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.	
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. <b>CCL, CD, CAA, CSC.</b>	5 (%)	b		
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. <b>CCL, CAA, SIEP.</b>	5 (%)	b m i		
<p><b>Observación directa:</b> Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas engrupo y/o individualmente.</p> <p><b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resúmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas.</p> <p><b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video</p> <p><b>Pruebas específicas/ Exámenes:</b> - Orales - Escritos.</p>				

Bloque 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (15%)					
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <b>CCL, CAA.</b>	2(%)	f k l	f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.	<p><b>La palabra.</b> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas engrupo y/o individualmente.</p> <p><b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resúmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas.</p> <p><b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video</p> <p><b>Pruebas específicas/ Exámenes:</b> - Orales - Escritos.</p>
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. <b>CCL, CAA.</b>	2 (%)	f k	i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.		
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. <b>CCL, CAA.</b>	3 (%)	a e j k	j) Utilizar el diccionario.		
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. <b>CCL, CAA.</b>	1 (%)	a k	k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.		
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. <b>CCL, CAA.</b>	1 (%)	a k	l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.		
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. <b>CCL, CD,CAA.</b>	1 (%)	b e j			
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. <b>CCL, CAA, CSC.</b>	1 (%)	a i			
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. <b>CCL, CAA, CSC.</b>	4 (%)	d l			

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (10%)					
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	3 (%)	a b d	a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta. b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente. c) Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal. d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.	<b>Plan lector.</b> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	<b>Observación directa:</b> Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas en grupo y/o individualmente. <b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resúmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas. <b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video <b>Pruebas específicas/ Exámenes:</b> - Orales - Escritos.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	1 (%)	a b d			
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b>	2 (%)	a b d			
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. <b>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</b>	2 (%)	c			
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. <b>CCL, CD, CAA.</b>	2 (%)	a b c d		<b>Creación.</b> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO-PMAR

Bloque 1. EL ESPACIO HUMANO (60%)			
<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. <b>CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</b></p>	15(%)	<p>a</p> <p>b</p>	<p>a) Explicar las características de la población europea.</p> <p>b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.</p> <p>d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.</p> <p>e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.</p>
<p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. <b>CSC, CCL, SIEP.</b></p>	15(%)	e	<p>f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>
<p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. <b>CSC, CCL, CD, CAA.</b></p>	10(%)	<p>a</p> <p>g</p> <p>h</p>	<p>g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.</p> <p>h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.</p>
<p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. <b>CSC, CCL, CD, CAA.</b></p>	10(%)	<p>a</p> <p>g</p> <p>i</p>	<p>i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.</p> <p>j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.</p>
<p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. <b>CSC, CCL, SIEP.</b></p>	10(%)	<p>c</p> <p>i</p> <p>j</p>	<p>k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.</p>
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.</p>			
<p><b>Observación directa:</b> Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas engrupo y/o individualmente. <b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resúmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas. Análisis de mapas a distinta escala, gráficas. Búsqueda de información en distintas fuentes (digitales, periodísticas...) <b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video <b>Pruebas específicas/ Exámenes:</b> - Orales - Escritos.</p>			

Bloque 2. LA HISTORIA (40%)			
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. <b>CSC, CCL.</b>	5 (%)	a	a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. <b>CSC, CCL.</b>	5 (%)	c	b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	5 (%)	e	c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. d) Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior. e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media. f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	5 (%)	e f g	g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. h) Explicar la importancia del camino de Santiago. i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. <b>CSC, CCL, CEC.</b>	5 (%)	h i	
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. <b>CSC, CCL, SIEP.</b>	5 (%)	b g	
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. <b>CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</b>	10 (%)	b c e l	
<p>La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>			
<p><b>Observación directa:</b> Rúbricas Autoevaluación Registro de tareas realizadas Cuaderno del alumnado/Portfolio Presentar trabajos/tareas engrupo y/o individualmente. <b>Producciones del alumno:</b> <b>Escritas:</b> Rúbricas Redacciones. Resúmenes. Dictados. Mapas conceptuales. Esquemas. Análisis de textos y otros documentos históricos. Búsqueda de información en distintas fuentes (digitales, periodísticas...) <b>Orales:</b> Rúbricas Exposiciones orales. Lectura en voz alta. Grabaciones de audio y/o video <b>Pruebas específicas/ Exámenes:</b> - Orales - Escritos.</p>			

La calificación del alumnado se obtendrá a partir de los **criterios de evaluación** propuestos para cada uno de los bloques en los que se divide el ámbito sobre diversos aspectos de las materias que lo componen. La **calificación** reflejada en el boletín de notas tendrá un valor numérico de **1-10** y la nota tendrá que ser igual o superior a **5** para considerarse aprobada. Para obtenerla, hallaremos la **media ponderada** que se aplique en cada evaluación de los criterios evaluados hasta ese momento. Los criterios de evaluación con una **calificación negativa** durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas/pruebas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua. Será calificado negativamente cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier tipo de fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación final o en la tercera evaluación, el alumno será calificado en la evaluación final como “suspenso”. La *calificación “No presentado”* solo la usaremos cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias, salvo que hubiera obtenido otra calificación en la evaluación final ordinaria, caso en el que se pondrá la misma calificación. La calificación que aparezca en los distintos boletines de evaluación tendrán una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial. Al alumnado que no haya superado los criterios previstos en la evaluación ordinaria se le hará entrega de un informe en el que quedará recogida la información para recuperar las materias en la prueba extraordinaria de septiembre.

Los alumnos podrán realizar **lecturas voluntarias** para subir nota, y su valor será de **0,5** puntos por libro hasta un máximo de **2,5** puntos en cada evaluación. Esta puntuación se sumará a la obtenida en la evaluación correspondiente. La evaluación de las lecturas se hará con una entrevista y/o un cuestionario, elaborado por el profesorado, que deberá responder el alumno/a.