DEPARTAMENTO: ARTE

MATERIA: MÚSICA

NIVEL: 1º ESO

DESCRIPTORES ASOCIADOS (Competencias clave)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN %	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	
				Nomenclatura	Desarrollo
CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 CCEC2	1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	15%	MUS.1.A.1	El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha
				MUS.1.A.2	Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
				MUS.1.A.3.	Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.
				MUS.1.A.7.	Herramientas digitales para la recepción percepción musical.
				MUS.1.A.8.	Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.
				MUS.1.C.1	Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	15%	MUS.1.A.4.	Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
				MUS.1.A.5.	Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales, en vivo y registradas.
				MUS.1.A.6	Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza.

				MUS.1.A.9	Normas de comportamiento básicas en la recepción percepción musical: respeto y valoración.
				MUS.1.C.2	Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: Instrumentos, canciones, danzas y bailes.
				MUS.1.C.3	La música tradicional en Andalucía: El flamenco. Cante, baile y toque.
		1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	15%	MUS.1.A.4.	Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
				MUS.1.A.5.	Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales, en vivo y registradas.
				MUS.1.C.1	Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
				MUS.1.C.4	Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.
				MUS.1.C.5	Músicas populares, urbanas y contemporáneas.
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	7%	MUS.1.B.5	Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control gestión de emociones.
				MUS.1.B.6	Técnicas de improvisación guiada y libre
				MUS.1.B.10.	Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
		2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	7%	MUS.1.B.7.	Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
				MUS.1.B.10	Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3	3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales,	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	7%	MUS.1.B.1	La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
				MUS.1.B.2	Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos y tipos de compases. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

	corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	7%	MUS.1.B.5 MUS.1.B.10	Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control gestión de emociones. Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	7%	MUS.1.B.3 MUS.1.B.4 MUS.1.B.5.	Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural. Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas. Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control gestión de emociones.
CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	10%	MUS.1.A.8. MUS.1.B.8. MUS.1.C.6	Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable. El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.
		4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico musicales colaborativos, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10%	MUS.1.B.3 MUS.1.B.7	Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural. Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	
Según el punto 8 de la instrucción conjunta del 01/2022, de 23 de junio, "la evaluación La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje La evaluación en todo momento se llevará a cabo de manera preferente, de forma continuada a través de la observación de la evolución del alumnado en su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta los criterios de evaluación y el grado de desarrollo alcanzado por el alumno/a de las competencias específicas. Es por tanto que los criterios de calificación, se basarán en la superación de los criterios de evaluación y por tanto de las competencias específicas	- Exposición oral y/o escrita mediante rúbrica. - Interpretación - Análisis Auditivo - Dictado - Lenguaje Musical - Composición - Prueba escrita	- Trabajos TICs - Sentido Crítico - Identificación - Participación - Autonomía - Escucha y respeto - Observación e interés. - Rúbricas - Actividades