



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

IES MARÍA CABEZA ARELLANO MARTÍNEZ



DEPARTAMENTO: GRIEGO, LATÍN, FILOSOFÍA

MATERIA: GRIEGO II

NIVEL: 2º BACH.

POND.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	OBJETIVOS	CONTENIDOS
LENGUA GRIEGA				
2%				
.1%	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL, CSC, CEC, CAA.	1, 9, 10, 11	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
1%	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano	CEC, CAA, CCL, CSC.	1, 9, 10, 11	Del griego clásico al griego moderno.
MORFOLOGÍA				
18%				
5%	Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	CCL, CAA, CEC.	1, 2, 4, 5	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.
5%	Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	CCL, CAA, CEC.	1, 2, 4, 5	
5%	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	CEC, CCL, CAA.	1, 2, 4, 5	
3%	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CAA, CCL, CEC.	1, 2, 4, 5	
SINTAXIS				
10%				
2%	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL, CAA, CEC.	1, 2, 4, 5	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.
2%	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	CCL, CAA, CEC.	1, 2, 4, 5	
6%	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	CEC, CAA, CCL, CSC.	1, 2, 4, 5	
LITERATURA				
20%				
14%	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC, CAA, CCL, CEC	5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.
2%	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC, CCL, CAA, CEC.	5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	
2%	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CEC, CAA, CSC, CCL.	5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	
2%	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CCL, CSC, CEC, CAA.	5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	

40%		TEXTOS		
6%	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL, CSC, CAA, CEC.	1, 2, 4, 9	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
20%	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.	1, 2, 4, 9	
6%	Identificar las características formales de los textos.	CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	1, 2, 4, 9	
6%	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	CAA, CCL, CEC.	1, 2, 4, 9	
2%	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	CCL, CSC, CEC, CAA.	1, 2, 4, 9	
10%		LÉXICO		
1%	Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	CSC, CEC, CCL, CAA.	3, 5, 9, 10	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.
2%	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CEC, CCL, CAA, CSC.	3, 5, 9, 10	
2%	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	3, 5, 9, 10	
2%	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA, CCL, CSC, CEC.	3, 5, 9, 10	
2%	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	SIEP, CD, CCL, CEC.	3, 5, 9, 10	
1%	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	CAA, CCL, CEC, CSC.	3, 5, 9, 10	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
<p>El alumnado superará la asignatura si obtiene en la evaluación ordinaria una calificación de 5 o superior. La calificación se obtendrá de la ponderación de las calificaciones de los criterios de evaluación según el porcentaje mostrado. La calificación de cada trimestre se calculará con la ponderación de los criterios evaluados hasta ese momento, y tendrá carácter meramente informativo. Los criterios de evaluación con una calificación negativa durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados/superados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua. Será calificado negativamente cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación final o en la tercera evaluación el alumno será calificado en la evaluación final como "suspenso". La calificación que aparezca en los boletines de evaluación tendrán una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial. Al alumnado que no haya superado los criterios previstos en la evaluación ordinaria se le hará entrega de un informe en el que quedará recogida la información para recuperar la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.</p> <p>Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar los criterios son:</p> <p>Observación directa: Rúbricas; registro de tareas realizadas; cuaderno de trabajo/portfolio; cuaderno de vocabulario.</p> <p>Análisis de producciones del alumnado: traducciones, comentarios críticos, estructura de ideas de textos; exposiciones; trabajos de investigación; debates; dramatizaciones; esquemas; mapas geográficos y conceptuales.</p> <p>Pruebas específicas: Exámenes orales y/o escritos.</p>				