



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

IES MARÍA CABEZA ARELLANO MARTÍNEZ



DEPARTAMENTO: GRIEGO, LATÍN, FILOSOFÍA

MATERIA: LATÍN II

NIVEL: 2º BACH.

POND.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	OBJETIVOS	CONTENIDOS
5%	<i>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.</i>			
2 %	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL CAA	3	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.
1%	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL CAA CEC	1, 3	
2 %	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL CAA CEC	1,2	
10 %	<i>Bloque 2: Morfología</i>			
2 %	1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL, CAA	1, 2	Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.
1 %	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL CAA	1	
3 %	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL, CAA.	1, 2	
2 %	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	CCL, CAA	1, 2	
2 %	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	CCL, CAA	1, 2	
10 %	<i>Bloque 3: Sintaxis</i>			
2 %	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL,CAA.	1, 2	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y
2 %	2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo,	CCL, CAA,	1, 2	

	gerundio y participio.			pronominal.
6 %	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL, CAA.	1, 2	La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
20%	Bloque 4. Literatura romana			
14%	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC, CEC, CD, CCL.	4, 6, 7	Los géneros literarios. La épica.
2%	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC, CD, CEC.	4, 6	La historiografía. La lírica.
2%	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CAA, CSC, CEC, CCL.	2, 4, 6	La oratoria. La comedia latina.
2%	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CSC, CEC, CAA.	2, 4, 6	La fábula.
50%	Bloque 5. Textos			
30%	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL, CSC, CD, CEC.	1, 2, 4, 6	Traducción e interpretación de textos clásicos.
10%	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL, CD, CAA.	1, 2, 6	Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
5 %	3. Identificar las características formales de los textos.	CCL, CAA.	4, 6	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
5 %	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CSC, CEC.	2, 4, 5, 6	Identificación de las características formales de los textos.
5 %	Bloque 6. Léxico			
0,5 %	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	CCL, CEC, CD, CAA.	1, 2	Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
0,5 %	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL, CEC.	1, 2	Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
4 %	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL, CAA.	1, 6	Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El alumnado superará la asignatura si obtiene en la evaluación ordinaria una **calificación de 5 o superior**. La calificación se obtendrá de la **ponderación** de las calificaciones de los **criterios de evaluación** según el porcentaje mostrado. La calificación de cada trimestre se calculará con la ponderación de los criterios evaluados hasta ese momento, y tendrá carácter meramente informativo. Los criterios de evaluación con una calificación negativa durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados/superados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua. Será calificado negativamente cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación final o en la tercera evaluación el alumno será calificado en la evaluación final como “suspense”. La calificación que aparezca en los boletines de evaluación tendrán una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial. Al alumnado que no haya superado los criterios previstos en la evaluación ordinaria se le hará entrega de un informe en el que quedará recogida la información para recuperar la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

Los **instrumentos de evaluación** utilizados para evaluar los criterios son:

Observación directa: Rúbricas; registro de tareas realizadas; cuaderno de trabajo; cuaderno de vocabulario.

Análisis de producciones del alumnado: traducciones, comentarios críticos, estructura de ideas de textos; exposiciones; trabajos de investigación; debates; dramatizaciones; esquemas; mapas geográficos y conceptuales.

Pruebas específicas: Exámenes orales y/o escritos.