

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA.
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA.
NIVEL: 2º ESO.

Nº de CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN %
GeH2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	6
GeH2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	4
GeH2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	3
GeH2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	5
GeH2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	3
GeH2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	3



GeH2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	4
GeH2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	3
GeH3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	3
GeH3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	4
GeH3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	5



GeH3.27	IES MARÍA CABEZA ARELLANO MARTÍNEZ Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	6
GeH3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	6
GeH3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	5
GeH3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4
GeH3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	5



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte



GeH3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	5
GeH3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	4
GeH3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	5



GeH3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	3
GeH3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	6
GeH3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	3
GeH3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	5

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados serán principalmente la observación directa del alumnado, a través de evidencias de evaluación como el cuaderno de clase, trabajos en grupo e individuales, pruebas escritas y orales, proyectos y lecturas voluntarias, además de presentaciones orales y digitales en clase.

Por otro lado, se utilizarán como instrumentos de evaluación diversas rúbricas para la ponderación de la expresión oral y escrita, comprensión escrita, presentación de trabajos, etc.