|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATOS DEL CENTRO Y DEL ALUMNO** | | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO** |  | | |
| **NIVEL EN EL QUE ESTÁ MATRICULADO** | Elija un elemento. | **CURSO ACADÉMICO** | Elija un elemento. |
| **DOCENTE IMPLICADO**  **(Rellenar lo que corresponda)** | **TUTOR/A:** | | |
| **PROFESOR/A QUE REALIZA EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN:** | | |
| **MATERIA** |  | | |
| **FECHA DE INICIO DEL PROGRAMA** |  | | |

1. **DATOS DE INTERÉS RECOGIDOS EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A Y SITUACIÓN DEL ALUMNO/A (Marcar lo que proceda)**
2. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
3. **OTROS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LOS QUE PARTICIPA EL ALUMNO/A**
4. **MEDIDAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS**
5. **RECURSOS PARA HACER EL SEGUIMIENTO**
6. **EVALUACIÓN A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE REFUERZO**
7. **INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y/O REPRESENTANTES LEGALES**
8. **EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN**

1. **DATOS DE INTERÉS RECOGIDOS EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A Y SITUACIÓN DEL ALUMNO/A (Marcar lo que proceda)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **Alumno/a sin NEAE** | | * **Alumno con ACAI** | | |
| **OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A QUE MOTIVAN ESTE PROGRAMA:** | | | | |
| * Mucho interés por aprender | * Hábito de estudio consolidado | | * Trabajo en el aula o en casa. | * Bastante conocimiento de la materia |
| * Apoyo familiar | * Buena presentación | | * Buen comportamiento | * Mucha motivación |
| * Inteligencia | * Aptitud | | * Creatividad | * Optimismo |
| **Otros:** | | | | |
| **Medidas adoptadas en cursos anteriores** | | | | |
| Programa de profundización en las materias de: | | | | |
| Cursar Segunda Lengua Extranjera. | | | | |
| Participar como alumno Mediador en el centro. | | | | |
| Participar en el programa Profundiza, en primaria o secundaria. | | | | |
| Haber ganado algún año el concurso a los más lectores del centro. | | | | |
| Haber participado/ganado el concurso de monólogos científicos. | | | | |
| Otros: | | | | |

1. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conocimientos generales adquiridos en el curso anterior** | Hay una importante base a nivel general. |
| Presenta destrezas en las materias instrumentales. |
| Otros: |
| **Resolución de problemas** | Capacidad para razonar y plantear los problemas |
| No presenta dificultad en la resolución de problemas. |
| **Expresión y Comprensión** | Capacidad importante a la hora de expresarse o comprender textos orales y/o escritos. |
| Sin dificultades en la expresión y comprensión. |
| **Motivación** | Muy motivado, trabaja a diario en el aula y en casa. |
| **Habilidades de aprendizaje** | Autónomo y con habilidades para el adquirir aprendizajes nuevos. |
| **Entorno social y familiar** | Familia poco colaborativa |
| Familia implicada en el proceso de aprendizaje de su hijo/a. |

1. **OTROS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LOS QUE PARTICIPA EL ALUMNO/A**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Programa de profundización en las materias de: |
|  | Cursar Segunda Lengua Extranjera. |
|  | Participar como alumno Mediador en el centro. |
|  | Participar en el programa Profundiza, en primaria o secundaria. |
|  | Haber ganado algún año el concurso a los más lectores del centro. |
|  | Haber participado/ganado el concurso de monólogos científicos. |
|  | Programa de profundización en las materias de: |
|  |  |
|  | Otros |

1. **MEDIDAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Señalar las que se lleven a cabo en cada trimestre | | | | | | | |
|  |  | 1ª Ev | | 2ª Ev | | 3ª Ev | |
| Organización Aula | Ubicarle en un punto estratégico del aula |  |  |  |  |  |  |
| Atribuirle un rol dentro del aula |  |  |  |  |  |  |
| Asignarle como tutor a un compañero/a |  |  |  |  |  |  |
| Darle material de profundización de otro nivel |  |  |  |  |  |  |
| No dejar que se aburra en clase cuando ha terminado la tarea |  |  |  |  |  |  |
| Explicaciones En El Aula | Hacerlo partícipe en la explicaciones |  |  |  |  |  |  |
| Insistirle en que tome apuntes |  |  |  |  |  |  |
| Usar recursos TIC y audiovisuales |  |  |  |  |  |  |
| Relacionar la materia con la vida cotidiana y profesional |  |  |  |  |  |  |
| Tareas De Casa | Permitirle ayudar a otros compañeros a realizar la tarea |  |  |  |  |  |  |
| Invitarlo a que salga a la pizarra a corregir |  |  |  |  |  |  |
| Potenciar y valorar su cuaderno |  |  |  |  |  |  |
| Trabajo En Clase | Valorar su trabajo y su esfuerzo |  |  |  |  |  |  |
| Valorar su participación |  |  |  |  |  |  |
| Revisarle el trabajo conforme lo hace |  |  |  |  |  |  |
| Usar sus apuntes en algún momento de la unidad |  |  |  |  |  |  |
| Mostrar sus actividades como modelo y con soluciones |  |  |  |  |  |  |
| actividades | Se programarán actividades que permitan distintas formas de respuesta: escritas, orales… y con diferente dificultad |  |  |  |  |  |  |
| Se propondrá que amplíe los apartados y aumente el vocabulario más significativo del tema |  |  |  |  |  |  |
| Programar actividades motivadoras, variadas y creativas |  |  |  |  |  |  |
| Se corregirán las actividades delante de él/ella, indicándole los errores cometidos y su forma correcta |  |  |  |  |  |  |
| Se programarán equilibradamente tareas individuales, en pequeño y gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Poner interés tanto en el proceso como en el resultado final. |  |  |  |  |  |  |
| Evaluación | Premiar su esfuerzo |  |  |  |  |  |  |
| Reforzar sus logros ante los demás |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| otros | Ayudar a gestionar sus emociones |  |  |  |  |  |  |
| Moldear su inconformismo |  |  |  |  |  |  |
| Manejar su obstinación |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **RECURSOS PARA HACER EL SEGUIMIENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| PLATAFORMA DE SEGUIMIENTO |  |
| ¿LIBRO ADAPTADO? (Indicar cuál) |  |
| ¿MATERIAL COMPLEMENTARIO?  (Indicar cuál) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN** | **ACTIVIDADES** | **FECHA DE ENTREGA** |
| **PRIMER TRIMESTRE** | Cuaderno ejercicios |  |
| Trabajos/Proyectos |  |
| Controles UD |  |
| Exámenes |  |
| Pruebas orales |  |
| Trabajos TICs |  |
| Otros |  |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** | Cuaderno ejercicios |  |
| Trabajos/Proyectos |  |
| Controles UD |  |
| Exámenes |  |
| Pruebas orales |  |
| Trabajos TICs |  |
| Otros |  |
| **TERCER TRIMESTRE** | Cuaderno ejercicios |  |
| Trabajos/Proyectos |  |
| Controles UD |  |
| Exámenes |  |
| Pruebas orales |  |
| Trabajos TICs |  |
| Otros |  |

1. **EVALUACIÓN A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Criterios a 2. reforzar /recuperar | Área de Humanidades – 3º ESO – Cultura Clásica | | | |
| **CRITERIOS DE APRENDIZAJE** | **Criterios Alcanzados** | | |
| **1 TRIMES** | **2 TRIMES** | **3 TRIMES** |
|  | 1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes. |  |  |  |
|  | 1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía. |  |  |  |
|  | 1.3. Conocer y describir el ongen grecorromano de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas. |  |  |  |
|  | 2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior. |  |  |  |
|  | 2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual. |  |  |  |
|  | 2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua 4 % CCL.3.A.10. Roma procedentes de Hispania romana, con  especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general. |  |  |  |
|  | 3.1. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia. |  |  |  |
|  | 3.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran. |  |  |  |
|  | 3.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales. |  |  |  |
|  | 3.4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo, describiendo sus características principales y reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad. |  |  |  |
|  | 3.5. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo. |  |  |  |
|  | 4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos. |  |  |  |
|  | 4.2. Conocer los principales dioses de la 4% CCL.3.C.2. mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales. |  |  |  |
|  | 4.3 Conocer las características de la religiosidad y de la religión grecolatina comparándolas con las actuales. |  |  |  |
|  | 4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y algunos pueblos. |  |  |  |
|  | 5.1. Buscar y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico, comprendiendo las artes como un espejo cultural y reconociendo su poder de expresión; relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma, identificando los monumentos clásicos más significativos. |  |  |  |
|  | 5.2. Comprender las artes como un espejo cultural, reconociendo su poder expresivo de crítica y legitimación. |  |  |  |
|  | 5.3 Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos. |  |  |  |
|  | 5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, en la Península Ibérica y en el Mediterráneo. |  |  |  |
|  | 5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. |  |  |  |
|  | 6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus orígenes y sus soportes de escritura. |  |  |  |
|  | 6.2 Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas. |  |  |  |
|  | 6.3 Aprender el origen de las lenguas romance a partir del latón. |  |  |  |
|  | 6.4. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa. |  |  |  |
|  | 6.5. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua. |  |  |  |
|  | 6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. |  |  |  |

1. **ADAPTACIONES EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Señalar las que se lleven a cabo en cada trimestre | | | | | | | |
|  |  | 1ª Ev | | 2ª Ev | | 3ª Ev | |
| Organización Aula  Explicaciones En El Aula  Tareas De Casa | Observación sistemática |  |  |  |  |  |  |
| Análisis del trabajo diario |  |  |  |  |  |  |
| Trabajo en grupo |  |  |  |  |  |  |
| Pruebas orales |  |  |  |  |  |  |
| Pruebas escritas adaptadas: preguntas cortas, cerradas, tipo test, etc) |  |  |  |  |  |  |
| Examen oral |  |  |  |  |  |  |
| Examen tipo test |  |  |  |  |  |  |
| Examen con material complementario: diccionario, esquemas, guiones, calculadoras… |  |  |  |  |  |  |
| Apoyar con imágenes el material escrito |  |  |  |  |  |  |
| Fraccionar la materia para el examen |  |  |  |  |  |  |
| Poner actividades extra, de consolidación y/o profundización en el examen |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y/O REPRESENTANTES LEGALES**

|  |  |
| --- | --- |
| TUTOR LEGAL 1 |  |
| TUTOR LEGAL 2 |  |
| **FECHA COMUNICACIÓN** |  |
| Otros miembros informados |  |
| **OBSERVACIONES** |  |
| **COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO** |  |

1. **EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN**

En caso de INEFICACIA del plan específico, indicar las causas:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ª Ev | | 2ª Ev | | 3ª Ev | |
| Faltas de asistencia |  |  |  |  |  |  |
| Falta de estudio en casa |  |  |  |  |  |  |
| Dificultades de convivencia |  |  |  |  |  |  |
| Falta de implicación de la familia |  |  |  |  |  |  |
| Irregularidad en el trabajo |  |  |  |  |  |  |
| Falta de motivación general del alumno/a |  |  |  |  |  |  |
| Necesidad de derivarlo al equipo de orientación |  |  |  |  |  |  |
| Otros: |  |  |  |  |  |  |

**OBSERVACIONES:**

Fdo:

Docente responsable del Programa de Profundización