

DATOS DEL CENTRO Y DEL ALUMNO			
NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO			
NIVEL EN EL QUE ESTÁ MATRICULADO	Elija un elemento.	CURSO ACADÉMICO	Elija un elemento.
DOCENTE IMPLICADO (Rellenar lo que corresponda)	TUTOR/A:		
	PROFESOR/A QUE REALIZA EL PROGRAMA DE REFUERZO:		
MATERIA			
FECHA DE INICIO DEL PROGRAMA			
TIPO DE REFUERZO A LLEVAR A CABO	<input type="checkbox"/> PENDIENTE	Materia/s:	
	<input type="checkbox"/> REPETIDOR	Materia/s:	
	<input type="checkbox"/> DIFICULTADES EN LA MATERIA	Materia/s:	

1. DATOS DE INTERÉS RECOGIDOS EN EL EXPEDIENTE DEL ALUMNO/A Y SITUACIÓN DEL ALUMNO/A (Marcar lo que proceda)

<input type="checkbox"/> Alumno/a sin NEAE	<input type="checkbox"/> Absentista		
<input type="checkbox"/> Alumno/a con NEAE	<input type="checkbox"/> Alumno/a de compensación Educativa (COM)		
	<input type="checkbox"/> Alumno/a con DIS		
	<input type="checkbox"/> Alumno/a con DIA		
	<input type="checkbox"/> Alumno con ACAI		
Indicar la MATERIA PENDIENTE (INDICAR SÓLO en el caso de que sea PR para pendientes)	LCL, MAT, ING, BYG, GeH, EFI, MUS, EPV, ING, TEC,FR, REL, HHSS,...	NIVEL	
OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A QUE MOTIVAN ESTE PROGRAMA:			
<input type="checkbox"/> Falta de atención e interés	<input type="checkbox"/> Falta hábito de estudio	<input type="checkbox"/> Falta trabajo en el aula o en casa.	<input type="checkbox"/> Falta de base en la materia
<input type="checkbox"/> Falta de apoyo familiar	<input type="checkbox"/> Mala presentación	<input type="checkbox"/> Problemas de conducta	<input type="checkbox"/> Poco motivado
Otros:			
Medidas adoptadas en cursos anteriores			
<input type="checkbox"/> Programa de refuerzo en las materias de:			
<input type="checkbox"/> Programa de refuerzo de materias troncales para 1º o 4º de la ESO.			
<input type="checkbox"/> Cursar, en 1º ESO, <i>Habilidades Sociales</i> en lugar de <i>Segunda Lengua Extranjera</i> .			
<input type="checkbox"/> Adaptación curricular significativa en las materias de:			
<input type="checkbox"/> Compromisos educativos y/o de convivencia.			
<input type="checkbox"/> Programa de Acompañamiento.			
<input type="checkbox"/> Programa de prevención de absentismo:			
<input type="checkbox"/> Otros:			

2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Conocimientos generales adquiridos en el curso anterior	<input type="checkbox"/> Hay una importante falta de base a nivel general.
	<input type="checkbox"/> Presenta dificultades en las materias instrumentales.
	<input type="checkbox"/> Otros:
Resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Dificultad para razonar y plantear los problemas
	<input type="checkbox"/> No presenta dificultad en la resolución de problemas.
Expresión y Comprensión	<input type="checkbox"/> Presenta problemas importantes a la hora de expresarse o comprender textos orales y/o escritos.
	<input type="checkbox"/> Sin dificultades en la expresión y comprensión.
Motivación	<input type="checkbox"/> Poco motivado, no suele trabajar en el aula ni en casa. Suele estar motivado y es trabajador.
Habilidades de aprendizaje	<input type="checkbox"/> Presenta poca autonomía, necesita de alguien para ir guiándole en el estudio y el trabajo.
	<input type="checkbox"/> Autónomo y con habilidades para el adquirir aprendizajes nuevos.
Entorno social y familiar	<input type="checkbox"/> Familia poco colaborativa
	<input type="checkbox"/> Familia implicada en el proceso de aprendizaje de su hijo/a.

3. OTROS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LOS QUE PARTICIPA EL ALUMNO/A

<input type="checkbox"/>	Adaptación Curricular Significativa en las materias:
<input type="checkbox"/>	Refuerzo pedagógico mediante un segundo tutor en el aula.
<input type="checkbox"/>	Cursar Habilidades Sociales en lugar de Segunda Lengua Extranjera.
<input type="checkbox"/>	Cursar el Refuerzo de materias troncales de 1º de ESO o 4º de ESO.
<input type="checkbox"/>	Acciones de seguimiento y acción tutorial
<input type="checkbox"/>	Programa de profundización en las materias de:
<input type="checkbox"/>	Suscripción de un compromiso educativo y/o de convivencia.
<input type="checkbox"/>	Programa de seguimiento del alumnado absentista.
<input type="checkbox"/>	Programa de Acompañamiento
<input type="checkbox"/>	Programa Impulsa, Proa + u otros.
<input type="checkbox"/>	Otros

4. MEDIDAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS

Señalar las que se lleven a cabo en cada trimestre

		1ª Ev	2ª Ev	3ª Ev	1ª EF	2ª EF
ORGANIZACIÓN AULA	Ubicarlo más cerca en el aula	<input type="checkbox"/>				
	Asignarle un compañero/a tutor/a	<input type="checkbox"/>				
	Darle material de repaso de otro nivel	<input type="checkbox"/>				
EXPLICACIONES EN EL AULA	Preguntarle para ver si comprende	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que tome apuntes	<input type="checkbox"/>				
	Llevarle la atención para que se centre	<input type="checkbox"/>				
	Usar recursos TIC y audiovisuales	<input type="checkbox"/>				
	Poner más y más variados ejemplos	<input type="checkbox"/>				
	Relacionar la materia con la vida cotidiana y	<input type="checkbox"/>				
TAREAS DE CASA	Supervisar periódicamente la tarea	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que salga a la pizarra a corregir	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que corrija su tarea en su cuaderno	<input type="checkbox"/>				
	Revisarle el cuaderno con frecuencia	<input type="checkbox"/>				
TRABAJO EN CLASE	Insistirle en el valor del trabajo y el esfuerzo	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que lo intente primero	<input type="checkbox"/>				
	Revisarle el trabajo conforme lo hace	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que haga sus apuntes	<input type="checkbox"/>				
	Ofrecerle actividades modelo y con soluciones	<input type="checkbox"/>				
ACTIVIDADES	Se programarán actividades que permitan distintas formas de respuesta: escritas, orales...	<input type="checkbox"/>				
	Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la	<input type="checkbox"/>				
	Las actividades que se programen serán cortas, motivadoras y variadas, evitando la permanencia	<input type="checkbox"/>				
	Se corregirán las actividades delante de él/ella, indicándole los errores cometidos y su forma	<input type="checkbox"/>				
	Se programarán equilibradamente tareas individuales, en pequeño y gran grupo	<input type="checkbox"/>				
	Poner mayor interés en el proceso que en el resultado final. Premiar el esfuerzo y el proceso,	<input type="checkbox"/>				
EVALUACIÓN Y REFUERZO	Preguntarle sobre su estudio en casa	<input type="checkbox"/>				
	Pedirle que copie los exámenes resueltos	<input type="checkbox"/>				
	Insistirle en que anote en la agenda	<input type="checkbox"/>				
	Reforzar los pequeños logros ante los demás	<input type="checkbox"/>				
OTROS		<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>				

5. RECURSOS PARA HACER EL SEGUIMIENTO

PLATAFORMA DE SEGUIMIENTO	Elija un elemento.
¿LIBRO ADAPTADO? (Indicar cuál)	
¿MATERIAL COMPLEMENTARIO? (Indicar cuál)	

TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA
PRIMERA EVALUACIÓN	<input type="checkbox"/> Cuaderno ejercicios	
	<input type="checkbox"/> Trabajos/Proyectos	
	<input type="checkbox"/> Controles UD	
	<input type="checkbox"/> Exámenes	
	<input type="checkbox"/> Pruebas orales	
	<input type="checkbox"/> Trabajos TICs	
	<input type="checkbox"/> Otros	
SEGUNDA EVALUACIÓN	<input type="checkbox"/> Cuaderno ejercicios	
	<input type="checkbox"/> Trabajos/Proyectos	
	<input type="checkbox"/> Controles UD	
	<input type="checkbox"/> Exámenes	
	<input type="checkbox"/> Pruebas orales	
	<input type="checkbox"/> Trabajos TICs	
	<input type="checkbox"/> Otros	
TERCERA EVALUACIÓN	<input type="checkbox"/> Cuaderno ejercicios	
	<input type="checkbox"/> Trabajos/Proyectos	
	<input type="checkbox"/> Controles UD	
	<input type="checkbox"/> Exámenes	
	<input type="checkbox"/> Pruebas orales	
	<input type="checkbox"/> Trabajos TICs	
	<input type="checkbox"/> Otros	

PRIMERA EVALUACIÓN FINAL	<input type="checkbox"/> Cuaderno ejercicios	
	<input type="checkbox"/> Trabajos/Proyectos	
	<input type="checkbox"/> Controles UD	
	<input type="checkbox"/> Exámenes	
	<input type="checkbox"/> Pruebas orales	
	<input type="checkbox"/> Trabajos TICs	
	<input type="checkbox"/> Otros	
SEGUNDA EVALUACIÓN FINAL	<input type="checkbox"/> Cuaderno ejercicios	
	<input type="checkbox"/> Trabajos/Proyectos	
	<input type="checkbox"/> Controles UD	
	<input type="checkbox"/> Exámenes	
	<input type="checkbox"/> Pruebas orales	
	<input type="checkbox"/> Trabajos TICs	
	<input type="checkbox"/> Otros	

Criterios a reforzar /recuperar	Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I (ACyCSI)					
	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	Criterios Alcanzados				
		1 EV	2 EV	3 EV	1EVF	2EVF
<input type="checkbox"/>	1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno	<input type="checkbox"/>				

	cercano, especialmente de la comunidad autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.					
<input type="checkbox"/>	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	2.2 Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	<input type="checkbox"/>				

<input type="checkbox"/>	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	5.2. Realizar exposiciones orales sincronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las	<input type="checkbox"/>				

	habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.					
<input type="checkbox"/>	7.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	<input type="checkbox"/>				

6. ADAPTACIONES EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Señalar las que se lleven a cabo en cada trimestre

		1ª Ev	2ª Ev	3ª Ev	1ª EF	2ª EF
ORGANIZACIÓN AULA EXPLICACIONES EN EL AULA TAREAS DE CASA	Observación sistemática	<input type="checkbox"/>				
	Análisis del trabajo diario	<input type="checkbox"/>				
	Trabajo en grupo	<input type="checkbox"/>				
	Pruebas orales	<input type="checkbox"/>				
	Pruebas escritas adaptadas: preguntas cortas,	<input type="checkbox"/>				
	Examen oral	<input type="checkbox"/>				
	Examen tipo test	<input type="checkbox"/>				
	Examen con material complementario:	<input type="checkbox"/>				
	Apoyar con imágenes el material escrito	<input type="checkbox"/>				
	Fraccionar la materia para el examen	<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>				

7. ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Sólo en el caso de PENDIENTES)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<input type="checkbox"/>	Valoración del trabajo realizado
<input type="checkbox"/>	Valoración de pruebas orales
<input type="checkbox"/>	Valoración de pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Valoración del interés y la actitud por recuperar la materia.
<input type="checkbox"/>	Valoración de los proyectos llevados a cabo.
<input type="checkbox"/>	Otros
CALIFICACIÓN INTERMEDIA	
CALIFICACIÓN FINAL	
OBERVACIONES	

8. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y/O REPRESENTANTES LEGALES

TUTOR LEGAL 1	
TUTOR LEGAL 2	
FECHA COMUNICACIÓN	
Otros miembros informados	
OBSERVACIONES	
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO	

9. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE REFUERZO

En caso de INEFICACIA del plan específico, indicar las causas:

	1ª Ev	2ª Ev	3ª Ev	1EF	2EF
Faltas de asistencia	<input type="checkbox"/>				
Falta de estudio en casa	<input type="checkbox"/>				
Dificultades de convivencia	<input type="checkbox"/>				
Falta de implicación de la familia	<input type="checkbox"/>				
Irregularidad en el trabajo	<input type="checkbox"/>				
Falta de motivación general del alumno/a	<input type="checkbox"/>				
Necesidad de derivarlo al equipo de orientación	<input type="checkbox"/>				
Otros:	<input type="checkbox"/>				

OBSERVACIONES:

Fdo:

IES María Cabeza Arellano Martínez

Docente responsable del Programa de Refuerzo




IES María Cabeza Arellano Martínez